

Nieuwe Citystore in monumentale kapel



KRAFT architecten en **Studio met met** maakten van de **Citystore** Arnhem een eigentijdse verrijking voor de Eusebiuskerk.



FOTO LINKS
De Citystore Arnhem bevindt zich in de Raadskapel van de Eusebiuskerk.

FOTO BOVEN
Vanwege de monumentale status van de kerk is gekozen voor een installatie die geheel vrijstaat in de kapel.

FOTO ONDER
De Eusebiuskerk dateert uit de late middeleeuwen.
(Foto: Pi)



TEKST **Eva Vroom**
FOTOGRAFIE **Elise van den Arend**

Opdrachtgever **Gemeente Arnhem & Toerisme Veluwe Arnhem Nijmegen (TVAN)**

Ontwerp en uitvoering **KRAFT architecten & Studio met met**
Retailadvies **Mara van Beek**

Grafische vormgeving **Berends Sebastiaan**

Constructieadviseur **3c bouwadvies**

Productie stalen frame **Lasto Roestvaststaal**

De Citystore Arnhem is de opvolger van het voormalige VVV-punt op het treinstation, en bevindt zich in de Raadskapel van de Rijksmonumentale Eusebiuskerk. Deze van oorsprong Rooms-Katholieke kerk dateert uit de late middeleeuwen. De bouw startte in 1452, maar door tegenslagen duurde het ruim een eeuw voordat de werkzaamheden afgerond waren. Ook na de voltooiing kende de laatgotische kerk een veelbewogen geschiedenis. In 1578-79 werd de Eusebius protestants – tijdens de Beeldenstorm moesten altaren, beelden en muurschilderingen verdwijnen. In de Tweede Wereldoorlog kreeg de kerk het nog zwaarder te verduren: bij de slag om Arnhem in 1944 stond de Eusebius namelijk midden in de vuurlinie en raakte zwaar beschadigd.

Tussen 1947 en 1964 werd de kerk grotendeels opnieuw opgebouwd, en sinds 2021 is de Eusebius een museum. “Voor die tijd had de kerk lang dienst gedaan als evenementenlocatie”, zegt Joep Koenders van KRAFT architecten. “Hij is in de afgelopen twaalf jaar gerestaureerd en sinds twee jaar uit de steigers. Het huidige bestuur wil de Eusebius een meer culturele bestemming geven.”

Waardevolle plek

KRAFT architecten werd door de gemeente Arnhem en Visit Arnhem Nijmegen gevraagd voor het ontwerp van de Citystore Arnhem, en ontwierp samen met Studio met met een prachtig inspiratie- presentatie- en retailpaviljoen. Koenders: “De VVV zat oorspronkelijk in het station van Arnhem, maar de gemeente wilde een plek middenin het centrum. Toen wij de opdracht kregen voor de nieuwe locatie in de Eusebiuskerk, heb ik Studio met met gebeld. We hadden in 2018 ook al samengewerkt voor de tijdelijke huisvesting van Museum Arnhem in de Walburgkerk, ook een rijksmonument. Het mooie van de Citystore was, dat we nu ook budgetverantwoordelijk waren.” Lennart Bras van Studio met met: “De Eusebiuskerk is een waardevolle plek: een showcase voor de stad, maar ook voor ons. We zijn daarom voor kwaliteit gegaan.”

Ruimtelijkheid

Dit streven naar kwaliteit leverde een resultaat op dat zowel beeldschoon als technisch geavanceerd is. Vanwege de monumentale status van de kerk is gekozen voor een installatie die geheel vrijstaat in de kapel en de aanwezige ruimtelijkheid, kunst en ornamentiek recht doet en versterkt. Bras: “Wij werken bij monumenten het liefst los van de bestaande structuur, waarbij we objecten vormgeven die vrijstaan of tussen vloer en plafond worden geklemd. Voor dit ontwerp zijn we uitgegaan



FOTO BOVEN
KRAFT architecten en Studio met met bedachten een rank stalen raster dat lijkt te zweven in de ruimte.

FOTO MIDDEN
In het raster hangen lichtkubussen met daarop verhalen over de Arnhemse geschiedenis, cultuur, regio, innovatie en ondernemerschap.

FOTO ONDER
Het raster rust op vier poten, die samen met de verrijdbare tafels ruimte bieden voor de verschillende waren die in de Citystore verkrijgbaar zijn.



van de kerk als massief object, waar door de eeuwen heen verschillende meubels in zijn gebouwd: het orgel, de preekstoel, het praalgraf van Karel van Gelre. Wij wilden hier een hedendaags monumentaal meubel aan toevoegen." In de hoge witte kapel zou een massieve constructie de serene uitstraling al snel verstoren; KRAFT architecten en Studio met met bedachten daarom een rank stalen raster dat lijkt te zweven in de ruimte, en de aandacht als vanzelf leidt naar het kunstwerk ter herinnering aan Operation Market Garden – negentien parachutisten die hoog in de kapel hangen.

Arnhemse makers

De installatie onderstreept niet alleen de ruimtelijke kwaliteit van de kapel, maar verleent ook een krachtige visuele identiteit aan de Citystore. In het witte raster hangen zeven lichtkubussen waarop met tekst en beelden verhalen gepresenteerd worden over de Arnhemse geschiedenis, cultuur, regio, innovatie en ondernemerschap. Het raster rust op vier poten, die samen met de verrijdbare tafels displayruimte bieden voor de verschillende waren die in de Citystore verkrijgbaar zijn. Koenders: "In het ontwerp draait het om de relatie tussen retail, inspiratie en informatie, en koppelen we de informatie aan Arnhemse makers. De kernthema's waar Arnhem op inzet zijn groen, creatief en vrij. Omdat de Citystore ook commercieel rendabel





moet zijn, hebben we Mara van Beek ingeschakeld, een retail-deskundige met een groot netwerk in Arnhem. We hebben haar gevraagd om bij deze thema's lokale producten te vinden.”

Hefmechanisme

In de driedimensionale stalen structuur zit een verrassend technisch hoogstandje verborgen. Koenders: “Als publieke ruimte is de kerk open, maar de Citystore heeft andere sluitingstijden. Vandaar dat we een speciale constructie met een hefmechanisme hebben bedacht. Wanneer de winkel gaat sluiten, trekt de winkelfunctie zich terug en komt er een transparante huls naar beneden rondom de display units. Hierdoor kan de winkel worden afgesloten, en zijn de lichtkubussen tegelijkertijd prominenter aanwezig in de kapel.” Bras: “Het was een uitdaging om dit te ontwikkelen. We wilden gezien de uitdagende projectlocatie graag een prefab en remontabele constructie, alle onderdelen zijn laser gesneden. De twaalf basis elementen zijn hier in elkaar gezet. We hebben in verband met het hefmechanisme samengewerkt met Lasto Roestvaststaal, een machinebouwer uit Hengelo gespecialiseerd in projecten voor de voedingsmiddelen- en farmaceutische industrie. Ze hadden iets dergelijks nog niet eerder gebouwd, en hebben het heel zorgvuldig gedaan.” Mede dankzij deze succesvolle integratie van vormgeving en engineering hebben KRAFT architecten en Studio met met van de Citystore Arnhem iets heel bijzonders gemaakt: het resultaat is zowel sereen als spectaculair.

kraftarchitecten.nl
studiometmet.com

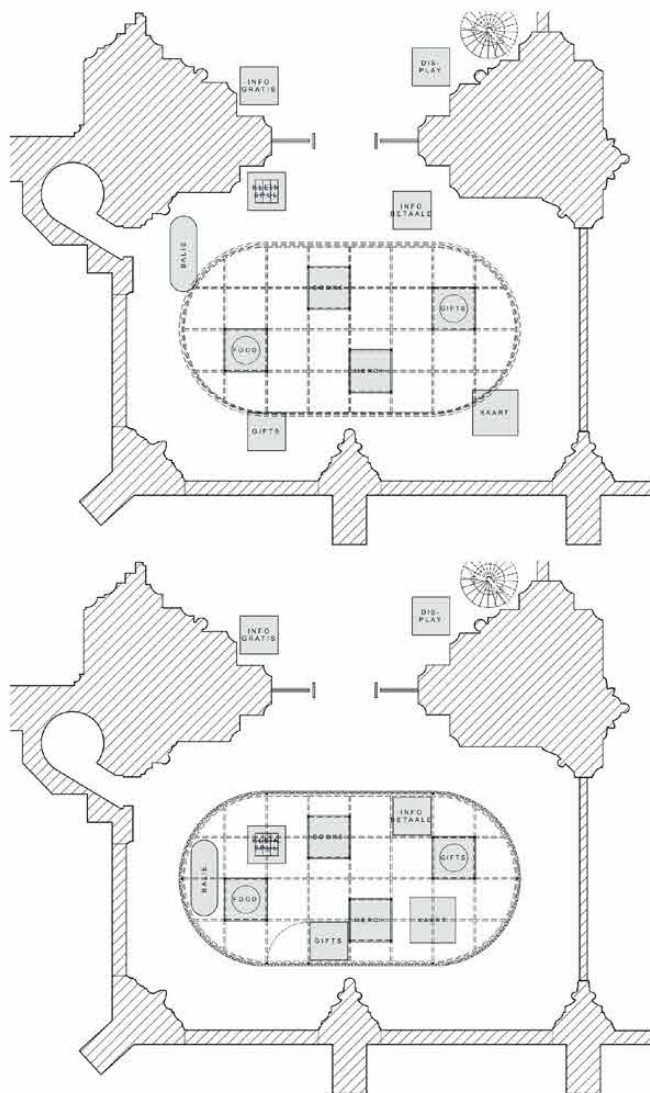


FOTO LINKS
Wanneer de winkel gaat sluiten, trekt de winkelfunctie zich terug en komt er een transparante huls naar beneden rondom de display units.

BOVEN
Plattegrond Citystore.

MIDDEN
Plattegrond Citystore in gesloten toestand.

FOTO ONDER
De verrijdbare kassabalie kan bij het sluiten van de Citystore binnen de transparante huls geplaatst worden.

