

PERSBERICHT

Kletterdei: De Friese steden zetten spraakmakende 11fountains weer aan

LEEUWARDEN - Op maandag 21 maart is het Kletterdei, de dag dat alle elf fonteinen van het internationale kunstproject 11fountains in de elf Friese steden weer gaan kletteren. Na hun winterslaap worden de spraakmakende fonteinen aangezet voor een nieuw seizoen waarin ijs, stoom, mist en zeewater de kunstobjecten sierren. De fonteinen zijn tijdens Leeuwarden-Fryslân 2018, Culturele Hoofdstad van Europa ontworpen door elf internationaal gerenommeerde kunstenaars die zich lieten inspireren door de lokale geschiedenis, elk met een eigen verhaal. Curator Anne Tilroe hoopte in 2018 dat de elf fonteinen een aantrekkelijk en vanzelfsprekend deel zouden worden van de Elfsteden. De waterkunstwerken zijn inmiddels een culturele trekpleister in Friesland. Ook is ze erg te spreken over de inzet vanuit de lokale gemeenschap: 'Voor mij persoonlijk is de grootste beloning de voortdurende betrokkenheid bij en zorg voor de fonteinen door vertegenwoordigers van de mienskip. Zonder hen zouden de fonteinen er nooit gekomen zijn.'

Elfstedentocht 25 jaar geleden

In het jaar waarin het 25 jaar geleden is dat de Elfstedentocht werd geschaatst, mogen de 11fountains niet ontbreken. De fonteinen zorgen voor een extra verbinding tussen de elf cultuurhistorische steden van Friesland. Deze verbinding wordt tastbaar gemaakt met de Stadsgezichten, waarbij bijzondere Friezen een jaar lang het gezicht van hun stad worden. Dit jaar staan de gezichten van Leeuwarden, Workum, Hindeloopen en Sneek centraal. Lokale belevingen en verhalen worden op deze manier tot leven gebracht. Daarnaast zijn er de speciale 11fountains wandelroutes: korte routes die je in een middag langs de bijzondere bezienswaardigheden van desbetreffende Elfstedenstad leiden.

In Friesland is de beweging die natuur en klimaat maken, goed voelbaar. Tradities zoals de Elfstedentocht verdwijnen langzaam maar zeker. Een fontein waarin het thema natuur- en klimaatverandering de hoofdrol speelt is de Ijsfontein in Dokkum, een kunstwerk van de Nederlandse Birthe Leemeijer. 'Het uitblijven van de Elfstedentocht en de veranderingen in het klimaat zijn innig met elkaar verbonden. De Ijsfontein is gemaakt om het verlangen naar de kou en het gemis van het ijs een plaats te geven in het midden van ons bestaan.', aldus Leemeijer.

Arcadia 2022

Het kunstproject 11fountains is een blijvende herinnering aan Leeuwarden-Fryslân 2018, Culturele Hoofdstad van Europa dat dit voorjaar een vervolg krijgt met de culturele honderddaagse Arcadia. Van 6 mei tot en met 14 augustus 2022 staat Fryslân in het teken van een van de grootste culturele evenementen van Nederland dit jaar met 100 dagen lang meer dan honderd exposities, voorstellingen en mienskipprojecten van zowel (inter)nationale als lokale makers. Centraal hierbij staat het thema 'voorouderschap'. Meerdere fonteinen raken dit thema, zoals bijvoorbeeld de fontein 'Onsterfelijke Bloemen – Rikka' ontworpen door de Japanse Shinji Ohmaki in IJlst. De fontein

symboliseert de eeuwige verbintenis tussen mens, cultuur en natuur: nieuwe generaties bouwen steeds weer voort op een grote onderlaag die niet verdwijnt.

Wil je meer informatie over de 11fountains? Bezoek dan www.11fountains.nl. Op 21 maart gaat ook [deze](#) NPO Ster & Cultuur- commercial van start.

EINDE PERSBERICHT

Voor meer informatie over dit persbericht kunt u contact opnemen met Thamar Beckx (Pers en PR) via thamar@merkfryslan.nl of 06 – 83 909 688

Credits:

Beeld 1 (liggend): Campagnebeeld 11fountains 'Onsterfelijke Bloemen – Rikka' (Ijlst) – Visit Friesland

Beeld 2 (staand): Campagnebeeld 11fountains 'Onsterfelijke Bloemen - Rikka' (Ijlst) – Visit Friesland

Beeld 3: 11fountains 'Onsterfelijke Bloemen - Rikka' (Ijlst) – Visit Friesland