

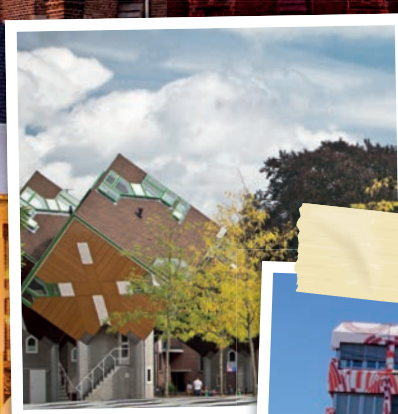
3,5
km

33,5
km

ARCHITECTUURROUTE

WANDELING + FIETSRUTE

LANGS DE LEUKSTE PLEKJES IN **HELMOND**

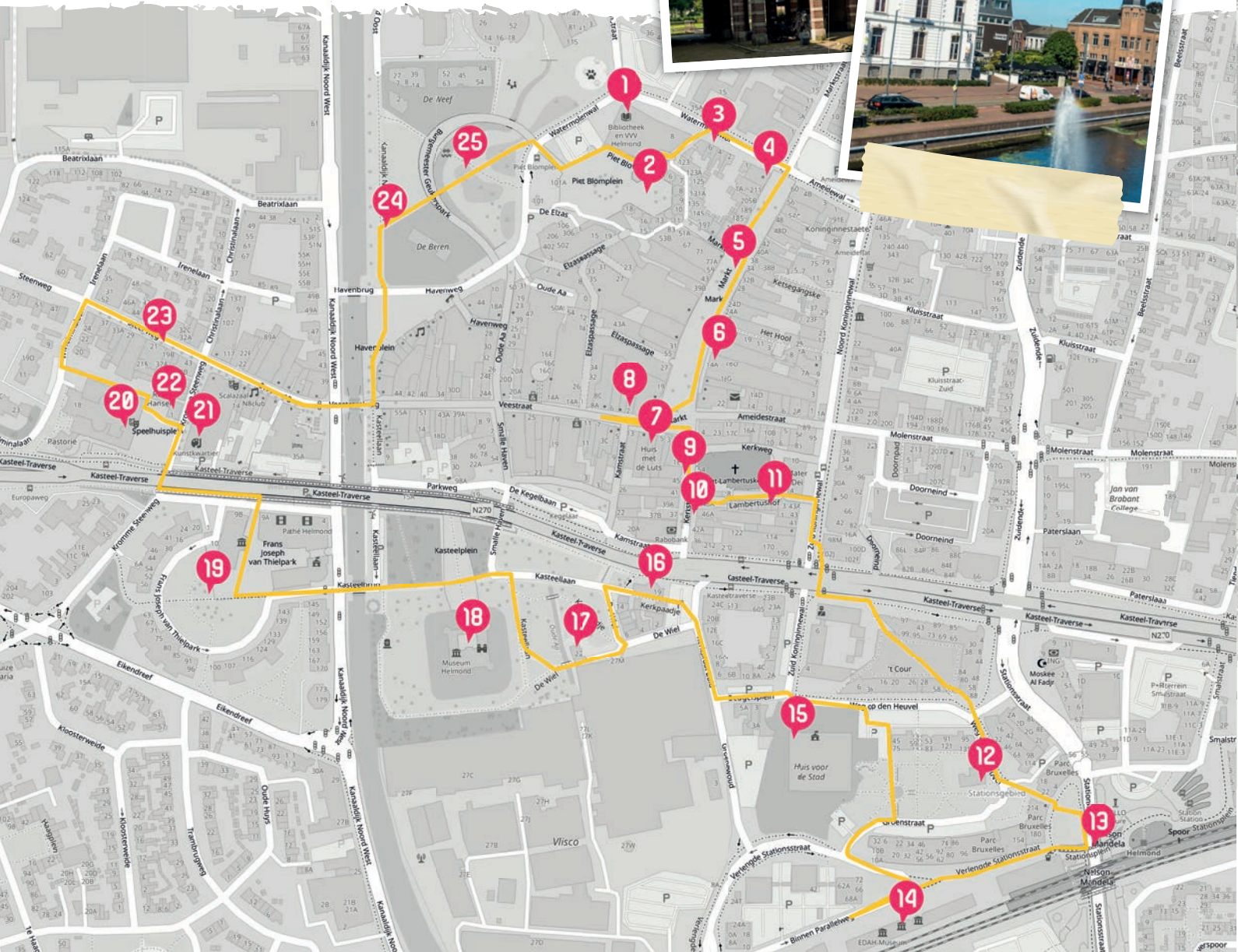


€ 2,50

LEGENDA WANDELROUTE

— Wandelroute

1 Locaties architectuurroute



WANDELROUTE

- 1 Bibliotheek Helmond
- 2 Kubuswoningen
- 3 Watermolenwal
- 4 Stadsvilla
- 5 De Markt
- 6 Markt 14 (Deftige Aap)
- 7 Huis met de Luts
- 8 Veestraat 2
- 9 Kerkstraat
- 10 De Vleeschhouwerij
- 11 Het Lambertushof
- 12 Oude kantongerecht
- 13 Station Helmond
- 14 Loods20
- 15 Het Huis voor de Stad
- 16 Gereformeerd kerkje
- 17 Poortgebouw
- 18 Kasteel Helmond
- 19 Boscotondo
- 20 Het Speelhuis
- 21 Het Kunstkwartier
- 22 De voormalige 'RK bijzondere meisjesschool'
- 23 Steenweg
- 24 Havenplein
- 25 Burgemeester Geukerspark

Ontdek Helmond

**LAAT JE INSPIREREN
OP VISITHELMOND.NL**



Helmond is een eeuwenoude stad die zich kenmerkt door zeer uitlopende architectuur. Gebouwen van honderden jaren oud staan harmonisch naast moderne panden. Deze route is een dwarsdoorsnede van alle bijzondere gebouwen en monumenten in de stad.

Er is een wandel- en een aparte fietsroute samengesteld. Ze zijn beide te vinden in dit routeboekje. De wandelroute is specifiek gericht op het centrum, ga je de bijzondere architectuur op de fiets verkennen, dan kom je ook in omliggende wijken.

Laat je verrassen door al het moois dat Helmond te bieden heeft!



WANDELROUTE

BIBLIOTHEEK HELMOND 1

De bibliotheek van Helmond is gebouwd in 2010 naar ontwerp van architect Peter Wilson. Met zijn afgeschuinde bouwvorm verwijst het naar de vormen van de bekende kubuswoningen.



KUBUSWONINGEN 2

Aan het Piet Blomplein staat een halve kring van de bekende kubuswoningen van Piet Blom. Helmond is (naast Rotterdam) de enige plek waar deze unieke gebouwen staan. Op dit plein werd in 1974 het revolutionaire theater 't Speelhuis gebouwd in de vorm van een gekantelde kubus met daaromheen 18 kubuswoningen. In 2011 werd het theater door brand verwoest. De kubuswoningen (ook wel paalwoningen genoemd) staan er gelukkig nog.

WATERMOLENWAL 3

Aan de Watermolenwal staat een blok witte huizen die in 1853 zijn gebouwd in opdracht van textielabrikanten Prinzen en Van Glabbeek. Deze woningen werden gebruikt als huisvesting van hun kaderpersoneel.

STADSVILLA 4

Op de hoek van de Watermolenwal staat een stadsvilla uit 1892. Dit was het eerste Helmondse post- en telegraafkantoor. Het verklaart ook de stenen brievenbus aan de voorgevel. Fabrikant Antoon Prinzen heeft dit kantoor laten ontwerpen door de Helmondse architect J.W. van der Putten. Momenteel huist sterrenrestaurant De Rozario in het pand.

DE MARKT 5

Op de Markt staan nog vele bijzonder panden. We lichten er hier enkele uit. Op nr 24 staat het huis dat directeur F. Mathijssen van textieldrukkerij Van Vlissingen (later Vlisco) voor zichzelf in 1872 liet bouwen door de Helmondse architect Thomas Roijackers. Hiertegenover staat een pand uit 1865 en verderop staat nog een pand (nr 31) uit 1906 dat Fabrikant F. Van Thiel liet bouwen in de stijl van Amsterdamse architecten De Bazel en Berlage. Het ontwerp komt van architect Buskens.





MARKT 14 (DEFTIGE AAP) 6

Dit prachtig monumentaal pand uit 1550 nodigt uit om even binnen te lopen (en een biertje te drinken). De eigenaren van stadsbrouwerij D'n Deftige Aap hebben zo veel mogelijk oude elementen intact gehouden, zoals de middeleeuwse houten kap. Het is een van de oudste panden in Helmond.



HUIS MET DE LUTS - MARKT 7 7

De oudste gevel van Helmond - als je het kasteel niet meetelt - is dat van het 'Huis met de Luts'. De oorspronkelijke naam is Herberg 'De Swaen'. Het werd tijdens een grote stadsbrand in 1587 zwaar beschadigd. Gelukkig bleef de gevel ongeschonden. Sinds de herbouw in 1594 heeft het pand allerlei functies gehad: van brouwer tot apotheek tot bakker. Nu heeft dit rijksmonument zijn oorspronkelijke horecafunctie terug. Binnen vind je nog veel authentieke elementen, zoals de houten balken in de nok.

Het huis ernaast uit 1931 is versierd met een Hollandse trapgevel en korbogen.



VEESTRAAT 2 8

Dit was een van de levensmiddelenwinkels van P. de Gruyter & Zn. Dit pand uit 1919 is zowel binnen als buiten rijkelijk gedecoreerd met glas in lood en geglazuurde tegels. Het ontwerp is van Willem Welsing.



Aan de overkant op nummer 1 staat een pand uit 1929 dat is versierd met unieke ramen aan de voor- en zijkant. De puntramen met geëtsd glas geven een speels effect. Daarnaast is het gebruik van drie verschillende metselmethodes uniek voor Helmond.



KERKSTRAAT 9

Eén van de oudste straten van Helmond, met de in neogotische stijl gebouwde Sint-Lambertuskerk. De kerk is ontworpen door de Leidse architect Theo Molkenboer, en is een van de oudste neogotische kerken in Nederland. De bouw is in 1860 afgerond. Het is zeker de moeite waard om deze kerk van binnen te bekijken. Naast de fraaie gebrandschilderde ramen is ook het Robustelly-orgel uit 1772 een echte blikvanger. Het orgel staat zelfs op de Unesco lijst.

DE VLEESCHHOUWERIJ 10

Het gerestaureerde pand van 'De Vleeschhouwerij' stamt uit de late middeleeuwen. Het werd in de zestiende eeuw grondig verbouwd. In 1879 werd de bakstenen voorgevel vervangen door een neoclassicistische. De winkelpui in jugendstil is rond 1902 gemaakt van hardsteen en is van grote kunsthistorische waarde.

HET LAMBERTUSHOF 11

Dit typische hof is omlijst met de oude broederschool en atelierwoningen. Deze zijn ontworpen door LXarchitecten. Leuk detail: in de glazen brug zie je het bouwjaar verstopt. De broederschool Mater Dei zie je hier van de achterkant. Als je iets verder doorloopt, kun je ook de voorkant bewonderen. De school is in opdracht van bouwpastoor Spierings ontworpen door Henri Jaques van Tulder en in 1873 gebouwd. Veel Helmonders kennen het nog als de huishoudschool.

We lopen schuin door de tuinen van 't Cour. Gebouwd in 1998 en ontworpen door Magis + Mulikers Architecten.

OUDE KANTONGERECHT 12

Het oude kantongerecht is een typisch rijksgebouw. Het is ontworpen door de architect Willem Metzelaar. Het is een van de weinige panden die de sloopwoede in de jaren zestig heeft overleefd. Van 1906 tot 2002 fungeerde het gebouw als kantongerecht. daarna was het tot 2014 een van de locaties van de rechtbank van 's-Hertogenbosch.



STATION HELMOND 13

Het in 2014 vernieuwde Stationsplein is ontworpen door architect Paul van der Ree en studioSK. De woningen die in een halve cirkel rond het station staan, zijn ontworpen door Piet Blom. Vanaf de fietsbrug heb je het mooiste uitzicht.



Via de fietsenstalling (dus niet onder de brug door) ga je naar het volgende punt.

LOODS20 14

De voormalige loods van Van Gend & Loos is volledig verbouwd. Nu zijn er twee musea in te vinden: het EDAH-Museum en het Orgelmuseum. Het oude koetshuis van Van Gend en Loos naast Loods20 is ook helemaal opgeknapt.



In de verte zie je het witte gebouw van De Cacaofabriek. Hier sluit de wandelroute aan op de fietsroute.

HET HUIS VOOR DE STAD 15

Dit pand is ontworpen door Kraaijvanger Architects. De bouw is in 2023 opgeleverd. Het Huis voor de Stad is de vervanger van het oude bestuurscentrum Gemeente Helmond (college van burgemeester en wethouders) dat in 1998 is gebouwd.

GEREFORMEERD KERKJE 16

Het voormalig gereformeerd kerkje dateert uit 1847. Dit neogotisch kerkje is ontworpen door architect Arnoldus van Veggel uit 's-Hertogenbosch. Het heeft als kerk gediend tot 1963.

POORTGEBOUW 17

Dit poortgebouw aan De Wiel 22 dateert uit 1891 en was oorspronkelijk een schoolgebouw. In 1899 werd het pand overgenomen door de firma Van Vlissingen (Vlisco), die er zijn fabrieksschool vestigde. Hier kregen jonge arbeiders les in lagere schoolvakken. De bogen onder het gebouw dateren van 1922, toen de gemeente er een toegangsgebouw van maakte. Tegenwoordig is het een brasserie met een prachtig uitzicht op het kasteel.



KASTEEL HELMOND 18

Via de kasteeltuin kom je uit bij Helmonds grootste trots: de vierkante middeleeuwse waterburch uit 1325! In 1921 werd het kasteel verkocht aan de gemeente Helmond, die het tot de jaren zeventig gebruikte als raadzaal. Het kasteel kreeg daarna zijn huidige functie: gemeentemuseum en trouwlocatie.

Ondanks de ingrijpende restauratie en verbouwing na de verkoop aan de gemeente heeft het kasteel aan de buitenkant, met zijn vier hoektorens en kantelen, zijn middeleeuwse uitstraling behouden. De volledige voorgevel is authentiek. Dat geldt minder voor het interieur en de binnenplaats. De Hilversumse architect Johan Wilhelm Hanrath moest het gebouw namelijk geschikt maken als gemeentehuis. Hij ontwierp onder andere een compleet nieuwe ingang met trappen voor de bestaande achttiende-eeuwse barokke gevel. Er werd een gang toegevoegd door de bouw van een nieuwe gevel op de binnenplaats. Deze is hierdoor een stuk kleiner. Om ruimte te maken zijn oude elementen van het bordes verwijderd.

BOSCOTONDO 19

Dit complex uit 2003 bestaat onder andere uit 134 appartementen, een museum, een bioscoop en een parkeergarage. Het is ontworpen door de Italiaanse architect Adolfo Natalini.



HET SPEELHUIS 20

Deze neoromaanse kerk is in twee fases gebouwd: tussen 1914-1918. Toen was het geld op. De afronding kwam pas tien jaar later. De opdrachtgever was bouwpastoor Deken van der Hagen en de architect was Margrijs.

In 2013 werd de Onze-Lieve-Vrouwekerk tijdelijk verbouwd tot nieuwe theaterzaal, na het afbranden van Theater't Speelhuis, eind 2011. De tijdelijke oplossing was zo'n succes dat het theater in 2016 definitief gevestigd bleef in de kerk. Architectenbureau cepezed ontwierp de aanpassing van 2013. Koschuch Architects ontwierp de verbouwing van 2016.



Een transparant paviljoen omarmt de bestaande Onze-Lieve-Vrouwekerk en versterkt het samenspel van kerk en pastorie. Door de transparante, horizontale nieuwbouw blijven de historische gebouwen duidelijk zichtbaar. Het is een creatief samenspel tussen buiten- en binnenkant, openheid, transparantie en eigenzinnigheid.

HET KUNSTKWARTIER 21

Het Kunstkwartier (2006) met haar vele ramen is onderdeel van een complex van vier gebouwen die onderling verbonden zijn: de voormalige Scalazaal, de voormalige zaal Traverse en zalencentrum De Traverse. Het is ontworpen door LXarchitecten. Het Speelhuisplein is een informele en levendige ontmoetingsplaats. Vooral sinds in 2021 de kleurrijke S-sen zijn geplaatst.

DE VOORMALIGE 'R.K. BYZONDERE MEISJESSCHOOL' 22

Dit gebouw uit 1914 is ontworpen door de Helmondse architect Lambert de Vries. De gevel is van prachtige details voorzien. Hier zijn nog verschillende authentieke elementen te zien, zoals het trappenhuis met prachtige glas in loodramen. Onder de Helmonders staat dit pand bekend als de Mariaschool.



Via het steegje rechts langs het Speelhuis loop je verder.

STEENWEG 23

De Steenweg was in de middeleeuwen een belangrijke weg naar Mierlo en Eindhoven. Het was zelfs de eerste verharde weg van Helmond. Vandaar de naam. Nog steeds is dit een belangrijke straat met veel speciaalzaken en horecagelegenheden. Je vindt er verschillende panden uit de eerste twee decennia van de twintigste eeuw. Enkele gevels springen eruit: Het hoekpand De Traverse op nummer 19. Gebouwd begin 20e eeuw en in 2006 gerenoveerd door Bavaria Architecten.

Bioscoop Scala op nummer 17. Als je naar boven kijkt, zie je de naam van de Helmondse bioscoop die hier in 1913 haar deuren opende. In 1970 werden ze weer gesloten en pas in 2006 is het pand weer in ere hersteld. Nu huist er een casino.

Restaurant 't Zusje op nummer 2-4. In dit voormalige bankgebouw uit 1924 vind je beneden in de kelder nog steeds de kluisdeuren. Het is in de stijl van de Amsterdamse School ontworpen door architect Bert Johan Ouëndag.

Hotel West-Ende op nummer 1. Een monumentale fabrikantenvilla uit 1880. Gebouwd in opdracht van Hendrik Bogaers.



HAVENPLEIN 24

Aan de andere kant van de Zuid-Willemsvaart kom je uit op het Havenplein. Hier lag tussen 1826 tot 1884 een echte haven. Die werd aangelegd vlak nadat in 1824 het kanaal was gegraven. Waar nu gezellige terrasjes zijn, lagen toen schepen aangemeerd. Langs de kade stonden pakhuizen en fabriekjes. Vanuit hier heb je een prachtig uitzicht op de fabrieksgevels en fabrikantenvilla's aan de overkant van het kanaal. Meer informatie over deze panden kun je terugvinden in de 'Stads- en kanaalwandeling' van Helmond Marketing en VVV Helmond.

BURGEMEESTER GEUKERSPARK 25

Het Burgemeester Geukerspark is hét stadspark in het centrum van de stad. Een levendige ontmoetingsplek.

Aan de rand van het Burgemeester Geukerspark staat het glazen paviljoen met houten demontabele constructie. Het is ontworpen door Grosfeld Bekkers van der Velde Architecten.



De Weef is een combinatie van drie appartementencomplexen.

De golvende bouw verwijst naar het kanaal en een draad van weefsels. Het ontwerp komt van VFO Architects | Urban design b.v.

Vanuit het park zie je de bibliotheek van een andere kant. De grote mural is van Zenk One (Robin Nas) die zich liet inspireren door het werk van Lucas Gassel en de geschiedenis van Helmond als textielstad.



- 30 KDV de Bereboot
- 31 Scheepswoningen
- 32 Straakvense Bosdijk Woontoren
- 33 Poortgebouw + woningen
- 34 Woningen Molenstraat
- 35 Stationsplein
- 36 Annatheater
- 37 Bungalows
- 38 Woningen Taftstraat
- 39 Woningen Palladio

LEGENDA FIETSROUTE

- Fietsroute**
- 1** **Locaties architectuurroute**

FIETSROUTE

- 1 De Cacaofabriek
- 2 Vlisco
- 3 Het Boscotondo
- 4 Woningen Eikendreef
- 5 Carolus Residentie
- 6 't Patronaat
- 7 Wijkhuis Westwijzer
- 8 Duitse woningen
- 9 Hoofdstraat
- 10 Woningen Meervalstraat
- 11 Woningen Planakkers
- 12 Woningen Biezenlaan
- 13 Wijkhuis 't Brandpunt / OBS Brandevoort
- 14 Markthal
- 15 Station Helmond Brandevoort
- 16 Woningen Broederwal
- 17 Woningen Kloosterstraat
- 18 Woning Schutterslaan 7
- 19 Oude Toren
- 20 Villa Van Thiel
- 21 Groene Loper
- 22 Woningen Walnoothof
- 23 Nieuwbouw Kanaaldijk Noord Oost
- 24 Kasteel Noord
- 25 ROC Ter AA
- 26 Kapelletje van Binderen
- 27 Nieuwbouw Bloemendaallaan
- 28 Uitzicht op Ockenburgpark
- 29 Woningen Zilverschoonbeek 2- 40

FIETSRUTE

DE CACAOFABRIEK 1

Aan Cacaokade 1-3-5 staat het gebouw van de 'Koninklijke Nederlandse Cacaofabriek'. Het is origineel een ontwerp van de Helmondse architect J.W. van der Putten. In 1895 begon hier de productie van chocolade, bonbons en cacao-poeder voor warme chocolade onder merknaam 'Helm cacao'. In 2014 is het naar ontwerp van architect Ronald Ronald Schleurholts verbouwd tot het culturele centrum van nu.



VLISCO 2

Aan de andere kant van het spoor zie je het hoofdkantoor van Vlisco, met daarnaast de fabriekshal uit 1911. Dit is een mooi voorbeeld van een industrieel verdiepingsgebouw. Het is opgetrokken in betonskelet en heeft niet-dragende buitenmuren.



HET BOSCONONDO 3

Dit complex uit 2003 bestaat onder andere uit 134 appartementen, een museum, een bioscoop en een parkeergarage. Het is ontworpen door de Italiaanse architect Adolfo Natalini

WONINGEN EIKENDREEF 4

De Eikendreef is rond 1757 aangelegd. Huisnummer 2 en 3 vallen op door hun bouwstijl die is geïnspireerd op de Amsterdamse school. Het chaletachtige pand op nummer 47 stamt uit 1895.

CAROLUS RESIDENTIE 5

Dit gebouw aan de Mierloseweg 5-9 begon als huisvesting van het Carolus Borromeuscollege. De school verhuisde in 1988 en toen is het omgebouwd tot appartementencomplex. Het is ontworpen door Lambert de Vries in 1925.

DE WANDEL- EN
FIETSTOCHT KRUISEN
BIJ BOSCONONDO EN
HET STATIONSPLEIN

'T PATRONAAT 6

Het oorspronkelijke gebouw aan de 2e Haagstraat 40 werd volledig herbouwd na een brand in 1930. In 2016 werd het gerestaureerd en opnieuw ingericht als 'ambachtsgebouw' door ArchitectenJenJen.

WIJKHUIS WESTWIJZER 7

Het plan Westwijzer aan de Cortenbachstraat 70 is het resultaat van een architectenprijsvraag waarbij het thema duurzaamheid een belangrijk speerpunt was. Na realisatie van het plan is de gehele omgeving heringericht.



DUITSE WONINGEN 8

Deze rij van tien woonhuizen (Houtse Paralleweg 102 -111) is gebouwd in opdracht van het Duitse textielbedrijf NV Helmat. Die wilde haar personeel Duits uitzienende huizen aanbieden. Ze zijn in 1919 ontworpen door het Duitse ontwerpbureau Schütz en Bangert uit Dusseldorf

HOOFDSTRAAT 9

In de Hoofdstraat staat nieuwbouw gebroederlijk naast monumentale gebouwen. Zo stamt het Unitasgebouw (Hoofdstraat 153-155) uit 1923. Dit is ontworpen door Cor Roffelsen. De neogotische St. Luciakerk stamt uit 1896 en is gebouwd door Caspar Franssen, de pastorie komt uit 1890. De nieuwbouw van het complex Houtvoort (Hoofdstraat 168-174) is circa 2000 ontworpen door LXarchitecten.

WONINGEN MEERVALSTRAAT 10

Ontworpen door architectencollectief INBO in 1993, dat het groener en menselijker maken van de stedelijke omgeving als doel heeft. Zij ontwerpen opvallend moderne en eigennuttige woningen in een verder standaard wijk.

WONINGEN PLANAKKERS 11

Deze duurzame wijk is in de jaren 90 van de vorige eeuw door De Loods architecten ontwikkeld. Het was revolutionair om zo veel groen, houten gevels en grasdaken te gebruiken. Dit is ook de eerste plek in Nederland waar op grote schaal zonnepanelen werden geplaatst.



WONINGEN BIEZENLAAN 12

Deze poort geeft toegang tot het kloppend hart van Brandevoort. 'De Biezenpoort' is een gebouw met sterke Franse invloeden, gebouwd in 2002.

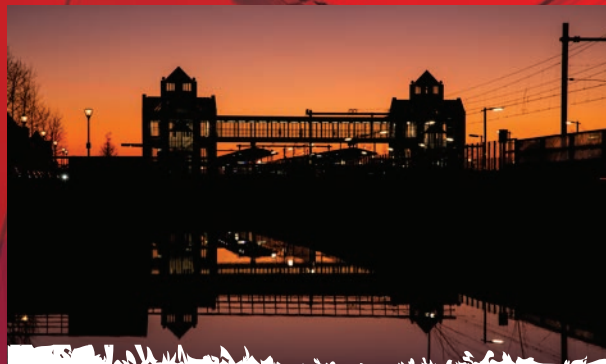
WIJKHUIS 'T BRANDPUNT / OBS BRANDEVOORT 13

Het gebouw won in 2010 de Helmondse Architectuurprijs vanwege zijn bijzondere architectuur (door Hans Kaashoek) en inpassing in de wijk.



MARKTHAL 14

De architect Rob Krier vond dat een dorp of stad niet zonder markthal kan en werkte daarom in 2003 mee aan dit bijzondere bouwwerk. Nog altijd vindt hier elke vrijdagmiddag tussen 14.00 en 18.00 uur een biologische markt plaats.



STATION HELMOND BRANDEVOORT 15

Dit station is een prachtige aankomstplek voor de treinreiziger. Kijk maar naar de traditionele stalen overkapping en spoorbrug met slim gedraaide trappen. Het station werd in gebruik genomen op 10 december 2006 en ontworpen door Han Lijnkamp.

WONINGEN BROEDERWAL 16

De 'Poort naar De Veste' was één van de eerste bouwwerken van De Veste en vormt met haar fraaie brug een prachtige entree tot het centrum van Brandevoort.

WONINGEN KLOOSTERSTRAAT 17

Deze voormalige landarbeiderswoningen (nummers 6-8) werden gebouwd in 1877. Ze geven een goed beeld hoe mensen woonden toen Helmond een belangrijke textielstad was.

WONING SCHUTTERSLOAN 7 **18**

VFO Architects specialiseert zich in moderne en stedelijke bouwwerken. Het resultaat is deze woning te midden van veel groen en traditionele, bijna landelijke, woningen.

OUDE TOREN **19**

De Oude Toren aan de Van de Brugghenstraat 43 is het restant van een gotische kerktoren van de vroegere Sint-Trudokerk. De kerk brandde in 1342 af. Sindsdien zijn de kerk en haar toren vele malen afgebroken en herbouwd. Deze vlakopgaande toren stamt uit 1400. In 1938 werd de Oude Toren een rijksmonument. en in 1978 is ze gerestaureerd.



VILLA VAN THIEL **20**

Deze villa aan de Aarle-Rixtelseweg 14 werd gebouwd in opdracht van A. P. L. van Thiel, de directeur van de Nederlandsche Schroefboutenfabriek. Het traditionalistische pand heeft classicistische elementen. Het pand is in de jaren 90 verbouwd door Magis en Partners en later nogmaals uitgebreid door TBDG. De villa ligt in een parkachtige tuin in Engelse landschapsstijl.

Het tweelaagse bakstenen pand heeft een hoog en geknikt schilddak. Op de vier hoeken van het dak staan schoorstenen met siersmeedwerk waarop zeilschepen en jagers afgebeeld zijn. Daarnaast zijn er verschillende Rococo-details te zien.



Aan de Aarle-Rixtelseweg staan vele prachtige villa's die onder architectuur zijn gebouwd. Het is zeker de moeite waard om deze rustig te bekijken.

GROENE LOPER **21**

Deze wijk is zeer divers aan architectuur. Je ziet onder andere sterke Engelse invloeden. Herkenbaar aan de grote dakvlakken met aandacht voor metselwerk in gevels en schoorstenen.



WONINGEN WALNOOTHOF **22**

Oorspronkelijk was voor deze stadsentree een hele stevige stedenbouwkundige ingreep bedacht naar een ontwerp van één van de meest beroemde architecten van Nederland: Jo Coenen. Later is het plan herontwikkeld naar een cluster van grondgebonden woningen.

**AAN DE AARLE RIXTELSEWEG
STAAAN VELE PRACHTIGE VILLA'S
DIE ONDER ARCHITECTUUR
ZIJN GEBOUWD**

NIEUWBOUW KANAALDIJK NOORD OOST 23

Dit project Oranjekade wisselt stijlvolle pakhuisarchitectuur af met eigentijdse woongebouwen. Vanaf 2023 zijn de woningen gefaseerd opgeleverd. Het ontwerp is in handen van Architectenlenjen & Christoph Kohl Architekten.

KASTEEL NOORD 24

Dit ambitieuze plan aan de Keizerin Marialaan 137-167 was één van de eerste historiserende projecten waarmee Helmond zich een nieuw elan wilde aanmeten, met respect voor haar rijke verleden.



ROC TER AA 25

Moderne combinatie van glas en baksteen. Huisvest het ROC Ter AA en Vakcollege Helmond. Het gebouw is beeldbepalend voor dit deel van de stad en een waardig onderkomen voor enkele van de belangrijkste onderwijsinstellingen.

KAPELLETJE VAN BINDEREN 26

In de jaren dertig van de vorige eeuw werd een oude schaapstal op het terrein van de vroegere abdij omgebouwd tot Mariakapel. Tot 2009 was het een populaire plek voor huwelijken en doopsels. Nu komen veel mensen hier voor een moment van rust en om een kaarsje aan te steken. Een stukje verderop staat de Poort van Binderen die toegang geeft tot het omgracht terrein.



NIEUWBOUW BLOEMENDAALLAAN 27

Dit project is geheel in samenwerking met huurders van woningbouwcorporatie Woonpartners door Bas Knapen ontworpen in 2022.

UITZICHT OP OCKENBURGPARK 28

De combinatie van verschillende architecten en bouwstijlen én de ligging aan het water, maken dit een interessante en aangename woonomgeving. Het werd ontworpen door diverse architecten, waaronder Compen Architecten, Saanen & Knoups architecten in de periode 1995-1998.



WONINGEN ZILVERSCHOONBEEK 2- 40 29

Het ontwerp van deze woningen (2- 40) won in 2003 de Architectuurprijs van de Gemeente Helmond. Het is één van de weinige moderne ontwerpen in deze hoofdzakelijk traditionele wijk.

KDV DE BEREBOOT 30

Dit kinderdagverblijf aan Oude Dierdonk 1 is speciaal voor dit doel gebouwd en ontworpen door UV Architecten. Het past in de landelijke stijl van de varkensstal die het vervangt. Het bijgebouw is het vroegere woonhuis van de boer.

SCHEEPSWONINGEN 31

De in de volksmond genoemde 'zeilschepen' begeleiden het 'nieuwe kanaal' dat gegraven werd om het centrum van Helmond te ontlasten van vrachtverkeer door de Zuid-Willemsvaart. Architect is Rob Langeslag van INBO architecten.



STRAAKVENSE BOSDIJK WOONTOREN 32

De woontoren verankert het achterliggende winkelcentrum in de wijk en biedt een moderne uitkijk in een verder traditionele woonwijk.

Ontdek Helmond

**LAAT JE INSPIREREN
OP VISITHELMOND.NL**





De binnenstad is vanaf 1916 door de woningbouwverenigingen Volksbelang en De Hoop in hoog tempo volgebouwd met arbeiderswoningen. De architect Albert Otten maakte hiervoor een stedenbouwkundig ontwerp. Hij groepeerde woningen rond pleintjes die door poorten te bereiken zijn. Hiermee creëerde hij een dorps

en besloten karakter. Deze aanpak was zeer vernieuwend en landelijk trok het veel aandacht. Het gold als voorbeeld voor projecten in de rest van Nederland. De woningen zijn gerenoveerd, waarbij de oorspronkelijke uitstraling zo veel mogelijk intact is gehouden. De Hindestraat en haar poort is hier een mooi voorbeeld van.

POORTGEBOUW + WONINGEN 33

Gebouwd in de jaren dertig. Deze typische arbeiderswijken (Hindestraat 56-60) met een poort naar de binnenplaatsen zijn nog altijd zeer populair bij de bewoners.



WONINGEN MOLENSTRAAT 34

In de middeleeuwen kwam de eerste molen van uiteindelijk drie molens in deze straat. Hier staan nog steeds een aantal interessante en monumentale gebouwen.

Het witte huis op nummer 70a dateert uit 1869. Het is het voormalig huis van de beheerder van het kerkhof. De katholieke en protestantse begraafplaats liggen hier naast elkaar.

Verderop staat een groot herenhuis (nr. 76) met daarnaast een rij witte woningen met een opvallende vormgeving. De woningen zijn door Thomas Roijackers in 1869 gebouwd en het herenhuis in 1870. De opdrachtgever was G. van Steenis.

Links op nummer 131 en 129 staan twee woonhuizen uit 1900. Een stukje verderop aan de rechterkant (nr. 146, 148, 150) staan woningen die in opdracht van de toenmalige burgemeester Hoeck in 1907 zijn gebouwd.

Aan de linkerkant zie je de gebouwen van het Jan van Brabant college. Het grote neoclassicistische gebouw is één van de meest opvallende gebouwen in deze straat (nr. 189, 191). Het werd in 1865 gebouwd als HBS (Hogere Burger School) en was een van de eerste in het land.



STATIONSPLEIN 35

Het in 2014 vernieuwde Stationsplein is ontworpen door architect Paul van der Ree van studioSK. De woningen die in een halve cirkel rond het station staan, zijn ontworpen door Piet Blom. Vanaf de fietsbrug heb je het mooiste uitzicht.

Hier kruisen we de wandelroute.

ANNATHEATER 36

Het theater aan de Floreffestraat 21a was oorspronkelijk een kerk voor de Sint-Lambertusparochie. De bouwstijl is sober en in de stijl van de Bossche School. In 2002 is het naar ontwerp van Aart Wijnen aangepast om als theater verder te gaan.

BUNGALOWS 37

Dit complex aan de Zandstraat / Taftstraat is genomineerd voor de Regionale Architectuurprijs. Het ontwerp van Bedaux de Brouwer Architecten is een voorbeeld van tijdloos modernisme.



WONINGEN TAFTSTRAAT 38

Deze woningen aan de Taftstraat / Suytboulevard zijn door LXarchitecten - Bas Knapen specifiek ontworpen voor starters op de woningmarkt. Het appartementencomplex aan de kop van de Suytboulevard is een complex met zorg aan huis.



WONINGEN PALLADIO 39

Dit halfronde gebouw, ontworpen door Sjoerd Soeters, kijkt uit op de Motte: de heuvel in het midden van de wijk. De wijk Suytkade is nog steeds in ontwikkeling.



DEEL JE FOTO'S OP

SOCIAL MEDIA EN TAG

@VISITHELMOND.NL



Colofon

Teksten: Helmond Marketing

Vormgeving: Itch Creative Studio

Fotografie: Vincent Knoops
Helmond Marketing

Met dank aan: VVV Helmond
LXarchitecten
Heemkundekring Helmont
Jan van Bussel
Giel van Hooff
Ruud Hakvoort

Alle rechten voorbehouden.
Deze uitgave is met de grootst
mogelijke zorgvuldigheid
samengesteld. Noch Itch
Creative Studio, noch Helmond
Marketing stelt zich aansprakelijk
voor eventuele schade als
gevolg van onjuistheden en/of
onvolledigheden in deze uitgave.

Land van de Peel


Helmond
STAD SINDS 1232

Partner
van
Land van
de Peel

www.landvandepeel.nl