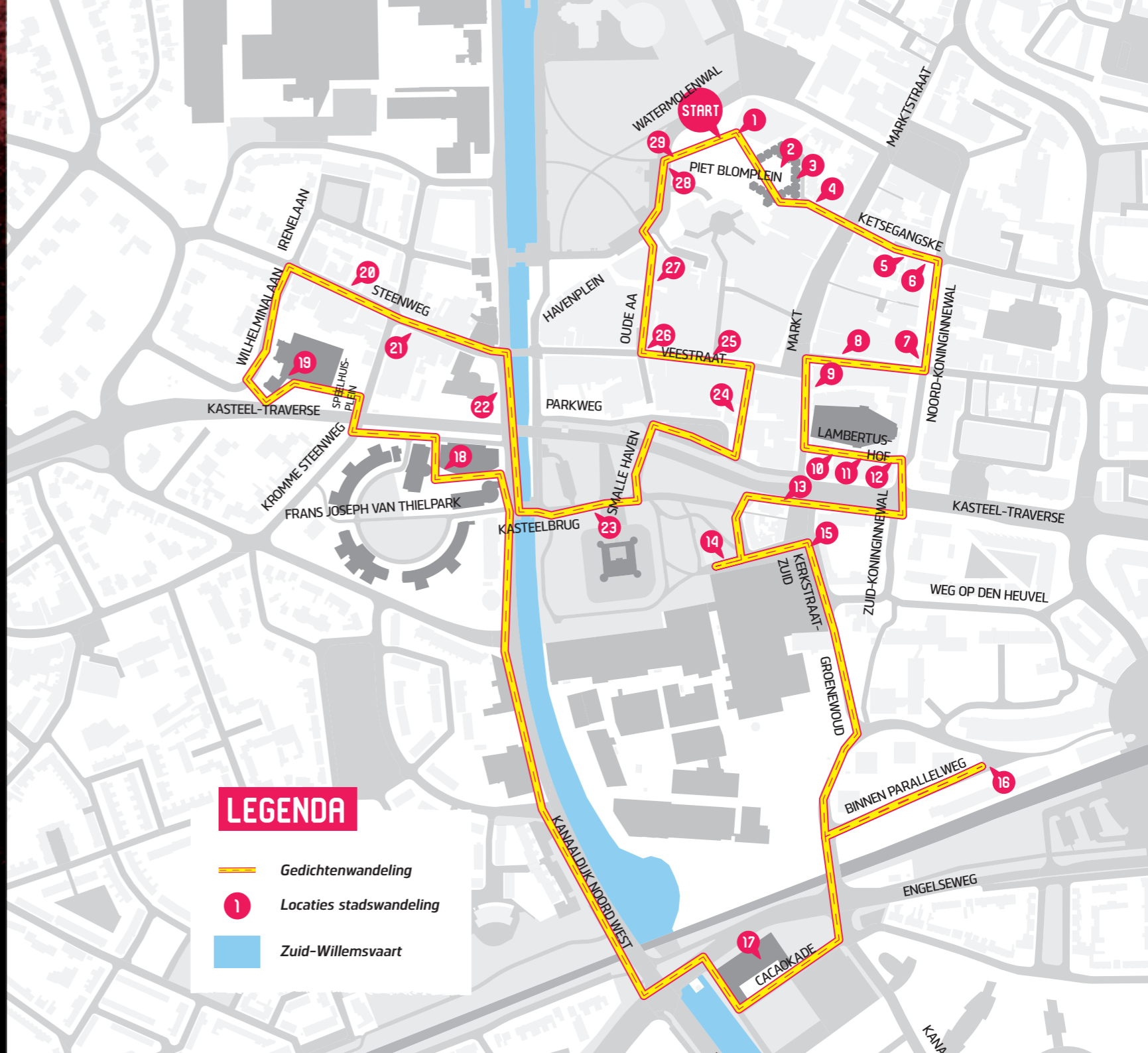





## GEDICHTENWANDELING

- 1 Bibliotheek
- 2 Gedichtenbankjes
- 3 Regen Regen
- 4 De zeer oude zingt
- 5 Fragmenten uit 'Textielstad' en 'Geloof'
- 6 Kindergedichten
- 7 Fragment uit 'Zuidwal'
- 8 De Diamant
- 9 Hotel St. Lambert
- 10 Kunst
- 11 Lambertushof
- 12 De woorden
- 13 Fragment uit 'Het huwelijk'
- 14 Fragmenten uit Naklank
- 15 Wie is wij
- 16 Altijd
- 17 De Cacaofabriek
- 18 Fragment uit Sleuteloo
- 19 Het Speelhuis
- 20 Fragment uit 'Allerschoenendag'
- 21 De deur waarachter
- 22 West-Ende
- 23 Fragment uit Naklank
- 24 De Waterdrager
- 25 Gedichtenbankjes
- 26 Onderweg naar water
- 27 Sommige woorden liggen toegedekt
- 28 Capitaine Mobylette
- 29 Verhalenspeeltuin



### LEGENDA

-  Gedichtenwandelings
-  Locaties stadswandeling
-  Zuid-Willemsvaart

# INLEIDING

*Ga mee op ontdekking met deze gedichtenwandeling. In een route van ongeveer 4,5 km nemen wij u mee langs gedichten en gedichtregels in het centrum van Helmond.*

Laat u verrassen, verwonderen en vertederen door de poëzie. U vindt ze op panden uit het industriële verleden, op houten bankjes of op prachtige historische gebouwen. Sommige zijn groot en duidelijk vindbaar. Andere zijn wat meer "verborgen schatten". Al wandelend zult u zien dat Helmond een eeuwen oude stad is met een moderne uitstraling.

Veel plezier met deze talige ontdekkingsreis!

\* De nummers bij de gedichten op de volgende pagina's corresponderen met de nummers op de plattegrond.



# GEDICHTENWANDELING

## BIBLIOTHEEK 1

*Piet Swinkels (Helmond, 1954 - Helmond, 2003)*

Piet Swinkels was leraar Engels en schreef columns, gedichten en toneel- en theaterrecensies. Als groot toneelliefhebber bewerkte hij *Les Misérables* voor amateurtoneel. Dit gedicht aan de achterzijde van de bibliotheek toont zijn liefde voor schrijven. U vindt het gedicht aan de linkerkant van de schuifdeuren achter het glas van de etalage.

## GEDICHTENBANKJES 2

Op verschillende bankjes op het Piet Blomplein zijn gedichten opgenomen, onder anderen van Martin Bril.



## REGEN REGEN 3

*Jan Hanlo (Bandung, Nederlands-Indië, 1912 - Maastricht, 1969)*

Schrijver en dichter Jan Hanlo bracht zijn jeugd door in Deurne en ging in Helmond naar school. In 1947 verschenen zijn eerste gedichten in het tijdschrift *Criterium*. Hanlo wordt tot de Vijftigers gerekend, een groep dichters die experimenteerden met vorm, klank en compositie. In 1952 veroorzaakte zijn klankgedicht 'Oote' hevige opschudding; er werden zelfs Kamervragen over gesteld. Het toegankelijker gedicht 'Regen regen', te lezen op een van de paalwoningen, schreef hij in 1930, op achttienjarige leeftijd. Het werd in 1958 voor het eerst gepubliceerd in zijn *Verzamelde gedichten*.



## DE ZEER OUDE ZINGT 4

Lucebert (Amsterdam, 1924 - Alkmaar, 1994)

Op een bankje in het steegje naar de markt staat een van de meest bekende dichtregels van Lucebert. De regel komt uit het gedicht 'De zeer oude zingt' uit 1954.

*er is niet meer bij weinig  
noch is er minder  
nog is onzeker wat er was  
wat wordt wordt willoos  
eerst als het is is het ernst  
het herinnert zich heilloos  
en blijft ijlings*

*alles van waarde is weerloos  
wordt van aanraakbaarheid rijk  
en aan alles gelijk*

*als het hart van de tijd  
als het hart van de tijd*

Lucebert was voorman van de Vijftigers, een groep experimentele dichters, en wordt beschouwd als een van de grootste Nederlandstalige dichters van de twintigste eeuw. Als schilder speelde hij een sleutelrol in de ontwikkeling van de Cobra-beweging.

## FRAGMENTEN UIT 'TEXTIELSTAD' EN 'GELOOF' 5

Willem Wilmink (Enschede, 1936 - Enschede, 2003)

In het Ketsegangskes zijn twee fragmenten uit gedichten van Willem Wilmink opgenomen. Wilmink werd geboren in Enschede, net als Helmond een textielstad. De huisjes in dit steegje zijn wevershuisjes en herinneren aan het textielverleden van Helmond. Deze arbeiderswoningen zijn in 1990 afgebroken en herbouwd.





## KINDERGEDICHTEN 6

Onder leiding van dichteres Hella Hertogs gingen basisschoolkinderen in 2009 aan de slag rondom het thema 'koning, koningin, prins of prinses'. De zeven winnende gedichten zijn opgenomen op bankjes op de Koninginnewal.

## FRAGMENT UIT 'ZUIDWAL' 7

Hans van de Waarsenburg (Helmond, 1943 - Maastricht, 2015)

In 2004 werd de Oeuvreprijs van de gemeente Helmond in het leven geroepen als waardering voor een auteur die in Helmond is geboren, woonde of werkte en zijn of haar sporen heeft verdiend op het gebied van de letteren. De eerste Oeuvreprijs werd toegekend aan Hans van de Waarsenburg.

Het gedicht 'Zuidwal' uit 1995 is een herinnering aan zijn jeugd in Helmond.

*Midden op de Zuidwal  
Tussen eeuwige lindebomen  
- Waar zag men of bestond  
verval? -  
Is de jongen teruggekomen  
  
Spelend met herfstbladeren  
Sneeuw onder de klompen  
Bloesem op het hoofd  
Loopt hij door kniehoog  
Beemdgras, spijkerpunthard  
  
De pijlen, de boog schietklaar  
Zoekt de jongen door de dagen*

*Struikelt wanneer hagel  
Naar de tanden slaat, zeewind  
Blaast en vol verzet water breekt*

*In zijn blauwvalies herinnert  
De jongen wegen en scapulieren  
Vroeg neon buigt er het glas van de  
Droom, zondig speeksel tast in  
Lommerrijke avonden. Alles ligt klaar*

*Op de Zuidwal: de zee, de reizen  
De kazige schimmel van de nacht  
De omkeerbaarheid van het woord  
De luchtspiegeling van de dood  
En altijd late nazang in het oor*

*Lippen vol kus en huidherinnering  
Sluimeren, haken nog niet aan taal  
Raken traag de binnenwand. Zo bedenkt  
Hij haar, onstuimig, telkens weer  
Terwijl kruitdamp vervliegt*

*De vader vult de glazen, de moeder breid  
In treur. De jongen buigt de takken  
Van de hemel. Even is hij terug  
Verdwijnt in zichzelf en schemert  
In een toekomst die zo lang verleden is.*

## DE DIAMANT 8

*Harm Savenije (Helmond, 1936 - Mierlo, 2018)*

Harm Savenije heeft als docent Nederlands op het Carolus Borromeus College heel wat leerlingen de liefde voor taal en literatuur bijgebracht. Zelf schreef hij ook: gedichten en musicals. Dat laatste deed hij samen met onder anderen Bert Kuijpers. In de Ameidestraat bij nummer 18 is een gedicht van Harm Savenije aangebracht.



## HOTEL ST. LAMBERT 9

*Jacques Vriens (Den Bosch, 1946)*

De bekende kinderboekenschrijver Jacques Vriens woonde als kind in de jaren vijftig in Hotel St. Lambert, dat werd gerund door zijn ouders. Zijn belevenissen in het hotel heeft hij onder meer gebruikt in de boekenserie *De Bende van de Korenwolf*. Vriens heeft verschillende prijzen in ontvangst mogen nemen, waaronder in 2006 de Oeuvreprijs van de gemeente Helmond.

*Ik was kind in dit hotel  
en mocht elke dag  
logeren in mijn eigen huis  
samen met handelsreizigers  
rusteloze mannen  
die aan de leestafel voor  
de laatste mop vertelden  
terwijl mijn moeder  
vanuit de keuken riep:  
‘De soep kan door!’  
Ik was kind in dit hotel  
en voelde me hier veilig  
met God naast de deur  
en aan de overkant  
Het Goedkope Winkelkje  
Maar tijd verglijdt  
en de stad met dit hotel  
werden afgebroken  
om opgebouwd te worden.  
en goedkoop  
duurkoop werd.  
En toch.  
Als ik hier binnenga  
zitten er nog steeds mannen  
aan de leestafel voor  
en godzijdank  
kan de soep weer door.*



## KUNST 10

*Jules Deelder (Rotterdam, 1944 - Rotterdam, 2019)*

Jules Deelder debuteerde als dichter in 1963 en werd al snel een veelgevraagd performer van zijn eigen poëzie. Ook als muzikant stond hij graag op het podium. Hij schreef daarnaast proza, onder meer over jazz. Aan het begin van het Lambertushof is een gedicht van Jules Deelder te vinden.

## LAMBERTUSHOF 11

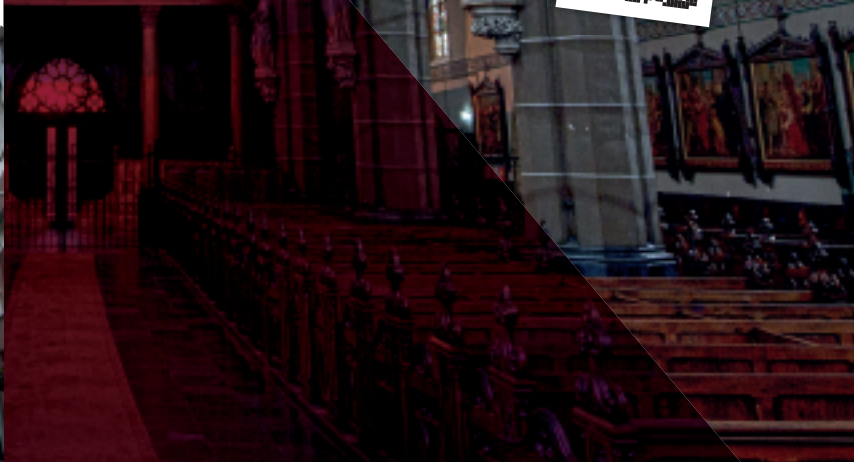
De Lambertushof is een sfeervol hofje tussen de Lambertuskerk en het Mater Dei-gebouw. Dit gebouw stamt uit 1874 en was oorspronkelijk een jongensschool, maar deed later dienst als meisjesschool geleid door nonnen. In het hofje zijn wisselende gedichten te vinden.

## DE WOORDEN 12

*Jules de Corte (Deurne, 1924 - Eindhoven, 1996)*

Jules de Corte werd geboren in Deurne. Omdat hij op tweejarige leeftijd blind werd, bracht hij zijn jeugd voornamelijk door op het blindeninstituut in Grave. In 1945 keerde hij voor korte tijd terug naar zijn familie, die inmiddels in Helmond woonde. In de jaren vijftig maakte De Corte carrière als liedjesschrijver, componist, pianist, dichter en zanger. Hij had een eigen radioprogramma bij de KRO en werkte mee aan talloze radio- en televisieprogramma's. Zijn liedjes waren voornamelijk maatschappijkritisch. In 1968 verhuisde De Corte wederom naar Helmond, waar hij een aantal jaren bleef. In 2008 werd hij postuum onderscheiden met de Oeuvreprijs van de gemeente Helmond. Op de plaquette op de hoek van de Zuid-Koninginnewal en de Lambertushof is een fragment te lezen van zijn lied 'De woorden'.

Scan deze QR-code om Jules de Corte dit lied zelf te horen zingen



## FRAGMENT UIT 'HET HUWELIJK' 13

*Willem Elsschot (Antwerpen, 1882 - Antwerpen, 1960)*

Het gedicht 'Het huwelijk', waarin een man met afgrijzen zijn ouder wordende echtgenote aanschouwt, bevat Willem Elsschots beroemdste dichtregels. Heel toepasselijk prijken ze in de tuin van het kerkje waar tot enkele jaren geleden een advocatenkantoor gevestigd zat. Elsschot schreef het gedicht in 1910, en volgens hemzelf is het 'allerminst autobiografisch'.

## FRAGMENTEN UIT NAKLANK 14

*Hans van de Waarsenburg (Helmond, 1943 - Maastricht, 2015)*

Hans van de Waarsenburg werd in 1943 in Helmond geboren en woonde sinds 1966 in Maastricht. In 1965 debuteerde hij als dichter. Voor zijn dichtbundel *De Vergrijzing* ontving hij in 1973 de Jan Campertprijs voor poëzie. In 2004 ontving hij de eerste Oeuvreprijs van de gemeente Helmond. Behalve poëzie schreef Van de Waarsenburg kinderboeken. Ook maakte hij radioprogramma's over literatuur en beeldende kunst en werkte hij als literair recensent. Ter gelegenheid van zijn zeventigste verjaardag verscheen de bundel *Naklank*: een bloemlezing uit zijn gedichten die verwijzen naar zijn geboortestad Helmond. De regels die zijn aangebracht in de bogen van het poortgebouw en in de kasteeltuin zijn afkomstig uit deze bundel.





## WIE IS WIJ 15

*Belle van Bree (Helmond, 1962)*

Belle van Bree groeide op in Helmond en specialiseerde zich tijdens haar studie Nederlands in poëzie en vrouwenliteratuur. Ze werkt als docent Nederlands en geeft trainingen en cursussen, onder meer NT2. Het gedicht 'Wie is wij' schreef ze in 2021 in opdracht van Vlisco. Dit gerenommeerde Helmondse bedrijf begon in 1846 als P.F. van Vlissingen en Compagnie en groeide uit tot een internationaal concern. Tegenwoordig maakt marktleider Vlisco exclusieve stoffen met originele waxprints. De naam Vlisco geniet in Afrika net zo'n populaire en luxe uitstraling als de gelauwerde designmerken in Europa. Het gedicht is opgenomen op de gevel van de Vlisco aan De Wiel.

## ALTIJD 16

*Hans en Monique Hagen ('s-Graveland, 1955 en Leiden, 1956)*

Loods20 is gevestigd in een voormalige goederenloods zoals die rond 1870 door de Nederlandse Spoorwegen over heel Nederland werden gebouwd. Treinen kwamen in de middag de goederen afleveren waarna deze over de loods werden verdeeld. In de ochtend werden de goederen verspreid over de stad door middel van paard en wagen. Later werd de loods overgenomen door Van Gend & Loos. De loods werd gebruikt tot in de jaren negentig van de vorige eeuw. Tegenwoordig biedt het gebouw onderdak aan het Edah-museum en het Draaiorgelmuseum.

De Helmondse EDAAH begon als een samenwerkingsverband van vier regionaal werkende kruideniers in Noord-Brabant en groeide uit tot een landelijke supermarktketen. De eerste EDAAH-winkel opende in 1917 zijn deuren. Het museum laat de ontwikkeling zien van kruidenier tot eigentijdse supermarkt.

In het Draaiorgelmuseum is een omvangrijke en bijzondere collectie van draaiorgels en accordeons te zien.

Op de gevel van Loods20 prijkt het gedicht 'Altijd' van de gerenommeerde kinderboekenschrijvers Hans en Monique Hagen. In 1984 begonnen Monique en Hans met het schrijven van gedichten voor jonge kinderen. Het gedicht komt uit de bundel *Nooit denk ik aan niets*.



## DE CACAOFABRIEK 17

Wim Daniëls (Aarle-Rixtel, 1954)

In de Cacaofabriek werden vanaf 1894 cacaobonen verwerkt tot chocolade. Vanwege de hoge kwaliteit kreeg de chocolade het predicaat Koninklijk. In 1934, tijdens de crisisjaren, ging de fabriek failliet. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd de fabriek gebruikt als onderkomen voor Duitse en Engelse soldaten. Het gebouw werd na de oorlog voor verschillende doeleinden gebruikt. Na een heftige brand besloot de gemeente de Cacaofabriek te renoveren tot een culturele hotspot. De officiële opening was in 2014. U kunt er terecht voor een hapje en een drankje, voor films, kunst, muziek en, nog altijd, chocola.

Binnenkort krijgt De Cacaofabriek een nieuwe ingang en dan zal het gedicht op de rechterpagina van Wim Daniëls (schrijver, taalkundige, programmamaker en stadsdichter van 2011 tot 2015) op de gevel prijken.



*Als ik één fabriek weer  
terug zou wensen  
is het de cacaofabriek  
de geur en de smaak  
van liefde en lust  
van bonen uit Ivoorkust  
en die naam  
Nederlandsche Cacaofabriek  
wie wil er nog cacao  
jazeker, nou  
heel graag voor mij  
een zakje poeder  
een pakje boter  
chocola en bonbons  
melk en puur  
ja, liefst weer  
kies ik voor Helmcacao  
Maar het zal niet gaan  
de fabriek is er nog  
of weer  
in oude en nieuwe luister  
prachtig opgekalefaterd  
al is dat natuurlijk  
niet het goede woord  
mooi gerenoveerd  
maar voor een ander doel  
cultuur  
die ook de smaak  
van liefde en lust  
kan wekken  
jazeker  
en nog veel meer  
kom er kijken en luisteren  
en werken wellicht  
en geheid  
ik weet het zeker  
u kunt er ook genieten van  
een kop cacao*





## FRAGMENT UIT SLEUTELOOG 18

*Hella S. Haasse (Batavia, 1918 - Amsterdam, 2011)*

Hella S. Haasse bracht de eerste twintig jaar van haar leven in Nederlands-Indië door. In 1938 verhuisde ze naar Nederland. Ze debuteerde in 1945 met een dichtbundel. Sinds die tijd schreef ze een gevarieerd oeuvre van ruim vijftig titels: romans, essays en toneelstukken. In 1984 ontving ze de P.C. Hooftprijs en in 2004 de Prijs der Nederlandse Letteren.

Op de gevel van de Pathé-bioscoop zijn enkele regels uit *Sleuteloog* aangebracht. In deze roman uit 2002 keert Haasse terug naar haar jeugd in Nederlands-Indië, een periode die zij zelf omschreef als 'de voedingsbodem van mijn verbeelding'. De roman stelt de vriendschap centraal tussen een Nederlands en een Indisch kind in het vooroorlogse Indië.



## HET SPEELHUIS 19

*Wim Daniëls (Aarle-Rixtel, 1954)*

In 2011 werd theater 't Speelhuis door een brand verwoest. De stad verloor daarmee een karakteristiek theater, dat al sinds 1977 was gevestigd in de kubussen van Piet Blom. Enkele maanden later vond het theater onderdak in de Onze Lieve Vrouwekerk. Deze kerk (voluit Onze Lieve Vrouw Tenhemelopneming) werd in 2012 door het bisdom gesloten vanwege het teruglopende aantal kerkbezoekers. Aanvankelijk was het een tijdelijke oplossing, maar na enkele jaren werd besloten om het theater hier definitief onder te brengen. De architecten Van Dongen en Koschuch ontwierpen hiervoor een glazen omarming van de kerk. Het nieuwe theater Het Speelhuis opende officieel zijn deuren in september 2018. Speciaal voor die gelegenheid schreef Wim Daniëls (schrijver, taalkundige, programmamaker en stadsdichter van 2011 tot 2015) een gedicht dat werd vereeuwigd in een glas-in-lood-ontwerp. Tijdens openingstijden kunt u dit gedicht van binnen bezichtigen. Daarbuiten is het gedicht zichtbaar door een van de ramen aan de kant van de Kasteel-Traverse.



## FRAGMENT UIT 'ALLERSCHOENENDAG' 20

*Pierre Kemp (Maastricht, 1886 - Maastricht, 1967)*

De vrolijke, soms melancholische gedichten van Pierre Kemp staan vol speelse woordspelingen en kinderlijke associaties. Hij schreef ruim dertig bundels vol tijdens zijn dagelijkse treinreis van Maastricht naar de grens met Duitsland, waar hij werkzaam was op het loonbureau van een steenkolenmijn. Erkenning bleef aanvankelijk uit, mede doordat Kemp zich verre van het literaire leven hield. Toch ontwikkelde hij zich tot een van de meest gewaardeerde dichters van zijn tijd, zowel bij het grote publiek als bij de literaire kritiek. In 1956 ontving hij de Constantijn Huygensprijs en in 1959 de P.C. Hooftprijs. Kemp was behalve dichter ook tekenaar en schilder.

### *Allerschoenen*

*Ik houd een allerschoenendag,  
allerschoenen aan de voeten  
en een bijzondere schoenenvlag  
zal daarbij wappren moeten.  
De straten zijn vol van hun geluid,  
de schoenen lopen in en uit,  
in groepen, soms in stoeten.  
En oude schoenen heel alleen,  
die weten soms niet meer waarheen.  
Daar zal de vlag voor groeten.*

## DE DEUR WAARACHER 21

*Herman Pieter de Boer (Rotterdam, 1928 - Eindhoven, 2014)*

Herman Pieter de Boer publiceerde tientallen romans en verhalenbundels, maar is waarschijnlijk het bekendst als liedjesschrijver van klassiekers als 'Laat me' van Ramses Shaffy en 'Ik heb zo waanzinnig gedroomd' van Kinderen voor Kinderen. Het gedicht 'De deur waarachter' schreef hij in 2006 in opdracht voor de gedichtenwandeling, speciaal voor deze plek waar van 1914 tot 1970 de Scala-bioscoop was gevestigd.







## WEST-ENDE 22

*Bert Kuijpers (Helmond, 1941 - Helmond, 2021)*

Bert Kuijpers was decennialang een zeer geliefde docent Duits op het Carolus Borromeus College. Hij stond niet alleen voor de klas, maar ook op het podium – als zanger, dichter, cabaretier en conferencier. Kuijpers had een enorme liefde voor Helmond en het Helmonds en zijn betekenis voor de stad is dan ook erg groot geweest. Als echte taalkunstenaar wist hij mensen tot ontroering te brengen, maar hij bracht ook maatschappijkritische onderwerpen onder de aandacht. Hij was een succesvol tonprater bij de Keiebijters, maakte eigen cabaretvoorstellingen, verzorgde vijftien keer de oudejaarsconference, stond aan de wieg van de Helmondse musical en was de eerste stadsdichter van Helmond. Deze functie bekleedde hij vier jaar lang. De herinnering aan hem blijft bestaan in de vele gedichten en liedjes die hij over de stad maakte.

## FRAGMENT UIT NAKLANK 23

*Hans van de Waarsenburg*

Hans van de Waarsenburg werd in 1943 in Helmond geboren en woonde sinds 1966 in Maastricht. In 1965 debuteerde hij als dichter. Voor zijn dichtbundel *De Vergrijzing* ontving hij in 1973 de Jan Campertprijs voor poëzie. In 2004 ontving hij de eerste Oeuvreprijs van de gemeente Helmond. Behalve poëzie schreef Van de Waarsenburg kinderboeken. Ook maakte hij radioprogramma's over literatuur en beeldende kunst en werkte hij als literair recensent. Ter gelegenheid van zijn zeventigste verjaardag verscheen de bundel *Naklank*: een bloemlezing uit zijn gedichten die verwijzen naar zijn geboortestad Helmond. De regels die zijn aangebracht in de bogen van het poortgebouw en in de kasteeltuin zijn afkomstig uit deze bundel, op het bankje rechts van het kasteel is een gedicht van Hans van de Waarsenburg aangebracht.

## DE WATERDRAGER 24

*Henk Spaan (Heerhugowaard, 1948)*

De Helmonder Berry van Aerle behoorde jarenlang tot de beste voetbalverdedigers van Nederland. Hij speelde vijfendertig keer voor het Nederlands elftal en werd met PSV vijf keer landskampioen. 1988 was een topjaar in zijn carrière: met PSV won hij de Europacup I en met Oranje werd hij Europees kampioen. (Sport)journalist, columnist, programmamaker en dichter Henk Spaan benadrukt in zijn gedicht over Van Aerle zijn status als waterdrager: Van Aerle speelde in dienst van sterspelers als Marco van Basten en Ruud Gullit. Weliswaar onopvallend, maar wel de motor van een team: zonder waterdrager geen topscorer. In de Kamstraat is een gedicht van Henk Spaan aangebracht.

## GEDICHTENBANKJES 25

Op de banken in de Veestraat zijn dichtregels  
aangebracht.

## ONDERWEG NAAR WATER 26

*Bert Kuijpers (Helmond, 1941 - Helmond, 2021)*

Bert Kuijpers was vier jaar lang stadsdichter van Helmond. In deze route zijn twee gedichten van hem opgenomen (zie ook gedicht nr. 22). Het gedicht 'Onderweg naar water' is onderdeel van de beeldengroep van Peter Erfteijer, aan de kop van de waterloop door de straat De Oude Aa. Deze waterloop stroomt over dezelfde plek waar tot eind jaren vijftig het riviertje de Aa stroomde.

Luister hier hoe Bert Kuijpers het Helmond van vroeger bezingt, met onder meer aandacht voor de Veestraat.



## SOMMIGE WOORDEN LIGGEN TOEGEDEKT 27

*Peter Heringa (Zwolle, 1945 - Amsterdam, 1987)*

Peter Heringa werd al vroeg als wonderkind omschreven, met een 'onblusbare leeswoede die hem thuishoudt'. Het leven viel hem zwaar en ook als volwassene leidde hij een teruggetrokken bestaan. Rond 1961 begon hij met het schrijven en vertalen van gedichten. Debuteren deed hij pas twintig jaar later. Heringa schreef onder een aantal pseudoniemen, waaronder H.G. Liebenrau en Peter Leberecht. Hij bracht zijn werk in kleine oplages uit bij kleine uitgeverijen, bibliothele personen of in eigen beheer. Aan promotie van zijn eigen werk deed hij niet. Pas in 2005 bereikten zijn gedichten een iets groter publiek, doordat Gerrit Komrij een bloemlezing uit zijn werk samenstelde.





## CAPITAINE MOBYLETTE 28

*Lévi Weemoedt (Geldrop, 1948)*

Lévi Weemoedt brak in de jaren tachtig door met tragikomische korte verhalen en gedichten. Hij schrijft voornamelijk over zware thema's als drank, depressie en de dood, maar altijd met een ironische ondertoon. Het was lange tijd stil rondom de schrijver, totdat hij in 2018 onverwacht opnieuw in de belangstelling kwam te staan dankzij de bloemlezing *Pessimisme kun je leren!*, samengesteld door schrijver Özcan Akyol. Het gedicht is op de fietsenstalling aan de Watermolenwal aangebracht.



## VERHALENSPEELTUIN 29

In het Burgemeester Geukerspark, tegenover de bibliotheek, bevindt zich de verhalen speeltuin: een plek waar kinderen naar hartenlust kunnen spelen en ontdekken en waar ze spelenderwijs in aanraking komen met taal en verhalen.

*De verhalen speeltuin is gerealiseerd in 2021.*





## WANDEL- EN FIETSRUTES

Bent u nog niet uitgewandeld en wilt u Helmond nog verder ontdekken? Wandel dan ook eens de stads- en kanaalwandeling. De stadswandeling brengt u langs bijzondere en meest mooie plekken van onze stad. De kanaalwandeling laat het rijke industriële verleden van Helmond zien aan de hand van markante panden langs de Zuid-Willemsvaart. De wandeling is verkrijgbaar bij VVV Helmond, Watermolenwal 11 Helmond en bij diverse locaties in de stad.



## RONDJE HELMOND

Rondje Helmond is een geheel bewegwijzerde fietstocht van zo'n 45 kilometer, die langs de mooiste plekken in en om de stad Helmond voert. Starten kan op elk gewenst punt van de route en is zowel linksom als rechtsom af te leggen. Onderweg komt u niet alleen door prachtige groene gebieden rondom Helmond, maar ook door architectonisch interessante woonwijken, zoals Brandevoort en Suytkade en het pittoreske Stiphout. Ook komt u langs de highlights in het centrum van de stad. Het routeboekje is bij verschillende verkooppunten te koop, waaronder VVV Helmond. Ook kunt u meer informatie vinden op: [www.rondjehelmond.nl](http://www.rondjehelmond.nl)



# MUSEA

## Jan Visser Museum

Het Jan Visser Museum biedt een combinatie van bezienswaardigheden die u nergens in Nederland aantreft. De collectie richt zich op het landbouwverleden en is tentoongesteld in een sfeervolle ambiance. In een nieuw onderkomen op het terrein, is het historische materieel van de Helmondse gemeentebandweer te bezichtigen. Een rondleiding langs de unieke collectie is een boeiende duik in Brabants rijke historie.

[www.janvisser-museum.nl](http://www.janvisser-museum.nl)



## Industrieel Atrium

Kenniscentrum voor het industrieel erfgoed van Helmond en voor de basisindustrieën, textiel, metaal energie en druk.

[www.industrie-e-atrium.nl](http://www.industrie-e-atrium.nl)

## HomeComputerMuseum

Het HomeComputerMuseum is een interactieve tijdsreis door de geschiedenis van de (thuis)computer en aanverwante apparaten.

[www.homecomputermuseum.nl](http://www.homecomputermuseum.nl)

## Museum Helmond

Het Museum Helmond beschikt over twee, op loopafstand van elkaar gelegen locaties. Daarbij is het middeleeuwse kasteel een absolute 'must' bij elke bezoekje aan Helmond. De waterburcht, gelegen in het midden van de stad, is een van de best bewaard gebleven middeleeuwse kastelen van Nederland. Momenteel is het kasteel in gebruik voor representatieve doeleinden, maar ook de vaste collectie van het Museum Helmond is erin gevestigd.



In de Kunsthal, aan de andere zijde van de Zuid- Willemsvaart, is de collectie moderne en hedendaagse kunst te bezichtigen. Ook hier zijn wisselende exposities te zien.

## Kasteel Helmond

Kasteelplein 1, 5701 PP, Helmond

## Kunsthal Helmond

F.J. van Thielpark 7, 5707 BX, Helmond

Meer informatie vindt u op [www.museumhelmond.nl](http://www.museumhelmond.nl)

**Wilt u weten wat er nog meer te beleven is in Helmond? Kijk dan op [www.visithelmond.nl](http://www.visithelmond.nl)**