

## **Teun Klumpers (Monnickendam, 1952)**

Mijn creatieve tijd verdeel ik tussen schrijven en schilderen.

### **Wie ik ben**

In mijn jonge jaren meed ik het professionele pad dat voor mij was uitgezet. Lange tijd speelde ik in een rondreizend poppentheater en werkte een blauwe maandag in de studio van de Fabeltjeskrant. In mijn iets minder jonge jaren speelde ik in een cabaretgroep en schreef teksten en muziek. Maar uiteindelijk ging ik ook studeren en werd bioloog, deed onderzoek op Bonaire en verpandde er een deel van mijn hart.

Mijn middelbare jaren besteedde ik alsnog aan serieus ambtelijk-bestuurlijk werk: bij de gemeente Den Haag, Rijksadviescolleges en Ministeries. Waar ik steeds, dat dan weer wel, een gewaardeerd spreker en gelegenheidsdichter was. Dat ik tot veler verrassing voortijdig stopte, was een weloverwogen besluit om ruimte te maken voor het werken met woorden en beelden.



### **Waarom ik schrijf**

Vóór alles ben ik een waarnemer: ik sta altijd ‘aan’. De continue stroom indrukken - een mêlee van eenvoud, chaos en schoonheid, van wording, pijn en verval, van patronen en betekenis – zoekt en vindt zijn weg naar buiten in woorden en regels, lijnen en kleuren.

‘*Geen plek is zomaar*’ is de omineuze titel van een bundel die al jaren ligt te rijpen. Het is een verwijzing naar het ongrijpbare dat in alles schuilt, ook - en misschien wel vooral - in het overbekende en alledaagse, een vermoeden dat zich alleen laat vangen in poëzie, proza, een schets of een schilderij. Soms, op goede dagen.

### **Publicaties**

*Het vijfde seizoen*, gedichten

*Verdwijnpunt*, gedichten

*Schatgraven op Bonaire*, verhalen (over Bonairianen, met kleine pentekeningen)

*12 Graden Noorderbreedte*, gedichten (over Bonaire, met impressies in kleur)

*Koning Vladimir en de Droomprinses*, geïllustreerd sprookje (met Hans Ulrich)

*Een kwestie van familie*, autobiografische roman

*Wegens omstandigheden*, roman (voorlopige uitgave)

### **Meer dan drukwerk**

Ik heb altijd gewerkt met kleine uitgevers en altijd heb ik de eigen verantwoordelijkheid voor de PR moeilijk gevonden, wat er helaas niet beter op wordt. Gelukkig zijn er ook altijd aanleidingen en gelegenheden voor schrijfwerk buiten het boekje om.

Zo plaats ik maandelijks nieuw werk (gedicht, weblog, schilderij) op [www.teunklumpers.nl](http://www.teunklumpers.nl) voor geregistreerde volgers en overige bezoekers. En verder schrijf ik desgevraagd nieuw werk voor bijzondere gelegenheden en bijeenkomsten, voor openingen, tentoonstellingen en specifieke kunstwerken.