



Freek Lugt (1946)

Wie ben ik?

Opgeleid als bedrijfseconoom en fiscalist ben ik achtereenvolgens werkzaam geweest bij de Belastingdienst, een groot belastingadviesbureau en het Ministerie van Financiën. Tussendoor ben ik getrouwd (zojuist de 50 jaar volgemaakt), heb ik drie kinderen grootgebracht (nou ja, mijn echtgenote heeft zich hier primair mee bemoeid) en zeven kleinkinderen gekregen.

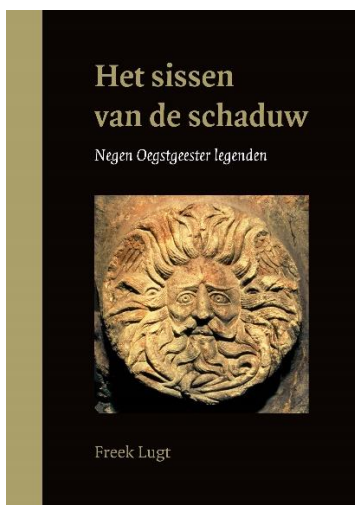
Waarom schrijf ik?

In 1978 werd mij bij het adviesbureau gevraagd een boek over een fiscaal onderwerp te schrijven. Dat bleek ik te kunnen. En ook leuk te vinden. Uit mijn bibliografie (bijgevoegd) kan blijken dat het fiscale schrijverschap een hoge vlucht heeft genomen. Boeken, al dan niet samen met anderen, tijdschriftartikelen, redacties, hoofdredactie, noem het maar op. Een breuk ontstond in het begin van deze eeuw, toen ik getroffen werd door een herseninfarct. Daarna besloot ik radicaal met het fiscale te breken en mij te richten op historische onderwerpen, die altijd al mijn belangstelling hebben gehad.

Wat schrijf ik?

De directe aanleiding voor een historische publicatie was mijn voorzitterschap van het Oorlogsgravencomité Oegstgeest. Als zodanig kreeg ik regelmatig vragen van nabestaanden en andere belangstellenden, die ik niet kon beantwoorden. Ook mijn voorgangers wisten weinig tot niets over de geallieerde vliegers die bij het Groene Kerkje begraven liggen. Dat heeft mij ertoe gebracht hun geschiedenis uit te spitten. Het vervolg hierop blijkt uit de al genoemde bibliografie. Mijn aandachtgebied heeft zich in de loop der jaren uitgebreid van Oegstgeest in de Tweede Wereldoorlog, via het ontstaan van Leiden, tot de oudste geschiedenis van Rijnland.

Duidelijk zal zijn dat de meeste geschriften behoren tot de categorie non-fictie. Af en toe waag ik mij echter ook aan fictie; *Het sissen van de schaduw* is hier een voorbeeld van.



Voor nadere informatie kan worden gegoogeld op Freek Lugt.