



Jacqueline Zirkzee (1960)

Wie ben ik?

Schrijven is mijn roeping en mijn vak – en de basis daarvoor werd gelegd in Oegstgeest. Ik groeide op in de Regentesselaan. Later woonde ik enkele jaren aan het Wilhelminapark, in het voormalig distributiekantoor waar Jan Wolkers in de Tweede Wereldoorlog als jongste bediende werkte. Ik bezocht de Montessorischool en het Rijnlands Lyceum en ik las alle boeken in de plaatselijke bibliotheek waar ik de hand op kon leggen.

Mijn vader begon op de dag van mijn geboorte met een boekhoudbedrijfje, dat uitgroeide tot een keten van accountantskantoren. Mijn moeder was de stille kracht daarachter, zoals dat ging in die tijd. Van haar heb ik mijn liefde voor boeken, van hem mijn ambitie en ondernemingszin. Ik heb een jongere zus.

Ik volgde de lerarenopleiding en studeerde af als historicus aan de Universiteit Leiden. Samen met een fotograaf reisde ik jarenlang als journalist de wereld rond. Ik kreeg een zoon en woonde enige tijd aan het Rapenburg in Leiden, waar ik mijn werk als romanschrijver en redacteur verder vormgaf nadat ik in 2001 was gedebuteerd. Voor die eerste roman ontving ik de maximale stimuleringsbeurs voor debutanten van het Nederlands Letterenfonds. Hierna kreeg ik nog diverse malen een beurs. Ik heb een paar jaar in het bestuur van de Auteursbond gezeten en ik ben lid van PEN Nederland.

Ik begeleid andere schrijvers als schrijfcoach en redacteur. Inmiddels woon en werk ik alweer vele jaren met plezier in de Leidse professorenwijk, waar ik een ruim schrijfatelier heb. Reizen en lezen blijven twee belangrijke inspiratiebronnen.

Waarom schrijf ik?

Ik schrijf omdat mijn hoofd vol zit met verhalen. Mijn hele leven al ben ik met schrijven bezig, eerst in mijn dagboek en met de verhaaltjes die ik vertelde aan mijn zusje, later bij mijn studie en als reisjournalist. In de roman heb ik mijn favoriete vorm van expressie gevonden. Ik schrijf om de wereld te ordenen, voor mezelf en voor anderen (hoop ik) en omdat ik denk dat ik iets te vertellen heb.

Wat schrijf ik?

Mijn goed ontvangen romandebuut *Mykene* ging over de Trojaanse Oorlog, gezien vanuit het perspectief van de vrouwen. Van mijn tweede roman *Het Boek van Tristan en Isolde* werden bijna 10.000 exemplaren verkocht. Ook hierin wierp ik via het vrouwelijk perspectief een nieuw licht op een bestaand verhaal.

Een ander thema in mijn werk is vervolging en onderdrukking. *Het Heksenhuis* is een roman over de heksenjacht in de zeventiende eeuw en in *Reimer* komt een jonge chirurgijn oog in oog te staan met Jan Pieterszoon Coen en diens nietsontziende expansiedrift. Mijn meest recente roman, *De eerste priesteres*, speelt zich af in het vergeten tijdperk tussen de eerste boerendorpen en de stempelsteden in wat nu Irak is, zo'n 7.000 jaar geleden. Deze drie boeken zijn nog steeds verkrijgbaar.

Ik leverde ook bijdragen aan educatieve uitgaven en ik was coauteur van een schrijfkalender en een schrijfboek. Als redacteur was ik betrokken bij de verschijning van meer dan honderd boektitels. Verder schreef ik onder meer een geschiedenisboek, een verhalenbundel, twee jeugdromans, een historische novelle en een boek over de Leidse jaren van Marten Toonder. Mijn nieuwste romanmanuscript is een dystopie, die hopelijk in 2024 zal verschijnen.

Meer informatie: www.jacquelinezirkzee.nl