



**Margot de Ruiter** (1957)

### **Wie ben ik?**

Na vele werkzame jaren in bedrijfskundige informatica, interim-management, programma- en projectleiding en (systeem)coaching heb ik mezelf begin 2022 gepensioneerd. Het was de hoogste tijd om mijn andere creatieve kanten meer ruimte geven: schrijven en schilderen. Ik heb me altijd al 'een zwerver door het leven' gevoeld: ik heb nooit een uitgestippeld pad gevolgd. Als iets niet goed (meer) voelde, zocht ik een andere weg.

Schrijven en schilderen doe ik nu met veel plezier, niet voor de buitenwereld maar voor mijzelf. Toch is het voor mij heel bijzonder als iemand geraakt wordt door een tekst of een schilderij van mij omdat ik alles met een bepaalde intentie maak.

Ik flierefluit niet alleen maar in het rond, ik doe ook nog wel wat nuttigs: ik ben voorzitter van het bestuur van Museum Het Leids Wevershuis en secretaris van het Oegstgeester kamerkoor Cappella pro Cantibus. Een tijdje geleden realiseerde ik me ineens, dat ik de ervaring die ik in betaalde opdrachten heb opgedaan, nu als vrijwilliger teruggeef aan de maatschappij. Dat vind ik een mooie gedachte.

### **Waarom schrijf ik?**

De vraag waarom ik schrijf, vind ik niet een gemakkelijke. In mijn professionele leven heb ik veel geschreven, meestal met het doel om informatie over te brengen. De tekst probeer ik zo te structureren, dat de lezer na het lezen op de hoogte is van een bepaald onderwerp of meegenomen wordt in een gedachtegang. Het geeft me voldoening om me te verplaatsen in de lezer en de essentiële woorden en zinnen zo te rangschikken dat de boodschap duidelijk overkomt.

Ik heb een aantal blog's geschreven over onderwerpen m.b.t. persoonlijk leiderschap: over hoe we ons als mens verhouden tot de maatschappij en hoe we omgaan met de situaties die zich in ons leven ineens kunnen voordoen. Maar de vorm van een blog en de regelmaat van publicatie die daarbij nodig is, past niet echt bij mij.

Min of meer per ongeluk heb ik een paar jaar geleden het boekje 'de brand' in de huidige vorm geschreven. Na het vaststellen van de onderwerpen (uiteindelijk de titels) die ik wilde behandelen, ontstond een stroom van woorden van binnen naar buiten. Als vanzelf kwam de essentie naar boven van wat ik wilde opschrijven, zonder voor mij overbodige woorden. Ik dacht daarna 'als ik dit kan, kan ik dan ook over de essentie van bijvoorbeeld een voetbal schrijven?' En dat bleek ik te kunnen en het was heel leuk om te doen. Inmiddels heb ik veel meer geschreven op dezelfde manier. Het is vooral een uitdaging en heel bevredigend om op zoek te gaan naar wat voor mij de essentie is van bepaalde gevoelens, mensen, onderwerpen, voorwerpen, of filosofische bespiegelingen. De enige manier waarop ik dat kan doen, is door mijn hoofd uit te zetten en te wachten op wat vanzelf opborrelt zonder daarover te oordelen.

Het antwoord op de vraag waarom ik schrijf, is vooral dat ik het leuk vind om te doen!

### **Wat schrijf ik?**

In het voorjaar van 2020 heb ik in een week tijd de teksten en illustraties gemaakt voor mijn boekje 'de brand, essentie van leven'. Dit was het eindresultaat van een jarenlange zoektocht naar wat mij in het leven in de weg stond. Het is niet zo geschreven, maar je zou het poëzie kunnen noemen.

Uitgeverij novum: <https://www.novumpublishing.nl/boeken/fictie/de-brand.html>

ISBN: 978-3-99131-071-6

De andere titels die ik heb geschreven zijn (nog) niet uitgegeven.