



**Martine Teunissen (1984)**

### **Wie ben ik?**

Ik ben publieks- en kostuum historica, afgestudeerd aan de Universiteit Leiden en via een uitwisseling met de College of William and Mary in Virginia (VS), gespecialiseerd in 'live costumed interpretation'. Een publiekshistorica zorgt voor de vertaalslag van wetenschappelijke kennis naar een algemeen publiek, bijvoorbeeld in musea, in films en in boeken. 'Live costumed interpretation' is het vakgebied waarbij je een historisch personage uitbeeldt voor publiek in historisch kostuum, met een voorbereid personage en uitgekozen thema's waarover je met het publiek in gesprek gaat. Vaak geeft dit een verdieping bij een tentoonstelling of brengt het een ruimte tot leven wat het inleven in het verleden makkelijker maakt.

In 2008 startte ik mijn eigen bedrijf in historische evenementen en advies: Beleef Het Verleden. Ik organiseer historische ambachtenmarkten, historische bals, diners, vintage feesten en regel voor diverse opdrachtgevers zoals musea, kastelen, gemeenten en provincies historisch 'edutainment' zoals historische personages in rol. Daarnaast sta ik voor de klas als historisch personage en geef lezingen voor bibliotheken en (volks)universiteiten. Het is mijn missie om: mensen het verleden te laten beleven en ze te leren over de geschiedenis op een leuke, interactieve en onvergetelijke manier, voor jong en oud.

### **Waarom schrijf ik?**

Het schrijven van boeken zit bij mij in het verlengde van de activiteiten die ik doe als publieks- en kostuumhistorica. Het onderzoek wat ik voor de uitvoering van diverse projecten doe komt weer samen in boeken en artikelen over deze onderwerpen. Ik ben dus als schrijver ook weer een publieks-historica waarbij ik wetenschappelijke kennis op een toegankelijke manier naar het publiek breng.

### **Wat schrijf ik?**

Mijn eerste boek gaat over het vakgebied van de publieksgeschiedenis en kwam voort uit mijn onderzoek naar de representatie van het verleden in een openluchtmuseum: Representation of the past in Public Spheres. Experiencing the Past: The reconstruction and recreation of history at Colonial Williamsburg (2016).

<https://www.beleefhetverleden.nl/product/boek-representation-of-the-past-in-public-spheres/>

Mijn tweede boek kwam voort uit jarenlange presentaties (en onderzoek) over Romeinse schoonheid en het uiterlijk van vooral Romeinse vrouwen. De Romeinse 'beautysalon' is een presentatie aan publiek over de kleding, haardrachten en beauty-producten uit de Romeinse tijd. Samen met een collega schreef ik dit boek.

<https://www.beleefhetverleden.nl/product/beauty-and-fashion-de-laatste-trends-uit-het-oude-rome/>

In mijn derde boek komt een groot deel van het jarenlange onderzoek naar historische kostuums samen, in combinatie met de historische kleding die ik voor de uitvoering van diverse historische personages heb gemaakt.

<https://www.beleefhetverleden.nl/product/beleef-het-verleden-een-blik-op-vrouwenkleding-in-holland-van-de-16de-tot-en-met-de-19de-eeuw/>

Momenteel ben ik bezig aan de Engelse vertaling van dit laatste boek en ben ik aan het schrijven aan een nieuw boek over archeologisch textiel. Dit project is te volgen op [instagram](#), de website van Beleef het Verleden en op blogs die ik schrijf op andere plekken zoals: <https://onh.nl/verhaal/textiel-uit-hollandse-bodem>

Ik heb eigenlijk heel wat artikeltjes op diverse platforms geschreven, altijd gerelateerd aan mijn vakgebied. Deze staan lang niet allemaal vermeld op de volgende link, maar een deel wel:

<https://www.beleefhetverleden.nl/publicaties-en-onderzoek/>