



Rik Weeda (1954)

Wie ben ik?

Geboren en getogen in Amsterdam, ben ik van huis uit historicus (afgestudeerd aan de VU). Het grootste deel van mijn werkzame leven heb ik me op de een of andere manier beziggehouden met communicatie: projectmanagement, advies, maar vooral bladen maken, hoofd- en eindredactie en schrijven, schrijven en schrijven.... Na zo'n dertien jaar een eigen bureau gehad te hebben, was ik werkzaam bij verschillende communicatiebureaus in Voorburg, Delft en Rijswijk. Sinds enkele jaren verkeer ik in de luxe positie alleen nog te mogen doen wat ik leuk vindt, waaronder muziek maken, tennissen, fietsen en freelance schrijfwerk. Sinds 1993 woon ik in de regio, eerst in Leiden en sinds 2018 in het mooie Oegstgeest.

Waarom schrijf ik?

Was schrijven voor mij de manier om in mijn levensonderhoud te voorzien, nu is het veel meer een keuze. Commercieel schrijven is interessant wanneer opdrachtgevers inspireren tot een zekere inhoudelijke verdieping in interessante materie. Vrij schrijven nodigt meer uit tot creativiteit. Ik ben geen schrijver 'in hart en nieren', daarvoor vind ik het schrijverswerk te eenzaam. Maar als het om (historische) research gaat, eerder dan om het taalkundige aspect of om het weergeven van gevoelens, levensthema's of meningen, ben ik verkocht.

Wat schrijf ik?

Ik laat de commerciële teksten voor wat die waard zijn. Belangrijker voor mij zijn nu de twee boeken die ik heb geschreven. In 1980 werd het resultaat van mijn afstudeerproject gepubliceerd: 'Uit de vonk zal de vlam oplaaien', geschreven samen met Hans Berendsen. De titel verwijst naar een gedicht van de Russische schrijver Poesjkin, inspiratiebron van de humanistisch-socialistische verzetsgroep De Vonk tijdens de Tweede Wereldoorlog. Een aantal leden van deze groep woonde en werkte in Leiden, en was ook van daaruit actief in het verzet. Medio 2023 publiceerde ik het vervolg op deze studie, getiteld 'Een schitterend ideaal'. Middels interviews met oud-leden van deze groep, opgetekend in 1979 en 1980, probeer ik een antwoord te geven op vragen als: hoe reageer je als overtuigd humanist of pacifist op een nietsontziende terreur? Waar blijf je met je mooie idealen als je oog in oog staat met een uiterst gewelddadige bezettingsmacht?

En verder

Beide boeken zullen geen bestsellers worden, wat ook zeker niet mijn doel is. Ze zijn daarvoor te zeer gericht op een specifiek historisch onderwerp. Wel wil ik met 'Een schitterend ideaal' de aandacht vestigen op gewone mensen die hun leven riskeerden voor hun idealen, en hen een stem geven. Met een vingerwijzing naar onze huidige tijd waarin de oorlogsdreiging minder ver weg lijkt dan decennialang het geval was.