



Marijke van der Wal

Wie ben ik?

Mijn hele werkende leven ben ik als historisch taalkundige, neerlandica en hoogleraar Geschiedenis van het Nederlands bezig geweest met taal en dat doe ik nog steeds. Dat betekent onderzoek verrichten en de resultaten daarvan presenteren in boeken en tijdschriftartikelen. Schrijven is dus een vanzelfsprekendheid!

Waarom schrijf ik?

Wetenschappelijke publicaties schrijven, zowel in het Nederlands als voor internationale vakgenoten in het Engels, is voor mij een vanzelfsprekende taak, maar er is nog meer. Omdat ik het belangrijk vind om ook een groter publiek kennis te laten maken met nieuwe inzichten, geef ik geregeld lezingen voor diverse groepen van niet-vakgenoten en schrijf ik populair-wetenschappelijke artikelen en boeken voor historisch geïnteresseerde lezers. Een mooi voorbeeld is mijn *Brieven als Buit*-onderzoek. In dat onderzoek heb ik met mijn team brieven opgespoord en geanalyseerd die in 17^{de}- en 18^{de}-eeuwse oorlogstijden door de Engelsen in beslag waren genomen. Die brieven van mannen, vrouwen en zelfs kinderen uit alle rangen en standen van de samenleving hebben een nieuw beeld gegeven van de talige diversiteit in het verleden. Dat was heel interessant voor wetenschappers, maar ons onderzoek heeft ook ruime media-aandacht en publieke belangstelling gekregen, zoals onder meer met de TV-serie *Brieven boven water*. Vondsten van ons onderzoek maakte ik ook bekend in toegankelijk geschreven, online gepubliceerde *brieven van de maand*. De rijke bron van buitgemaakte brieven (die zich in de National Archives (Kew, Verenigd Koninkrijk) bevinden) inspireert mij nog steeds tot taalkundig onderzoek en nieuwe publicaties.

Wat schrijf ik? (een selectie boeken voor een algemener publiek)

Een 50-tal buitgemaakte 17^{de}-eeuwse brieven, gericht aan een jongeman op Italiëreis, vormen de basis voor mijn boek *Koopmanszoon Michiel Heusch op Italiëreis: Brieven van het thuisfront (1664-1665)* (Hilversum: Uitgeverij Verloren, 2019). Zo maakt de lezer kennis met Michiels dagelijkse leefwereld en die van zijn familie. Michiel leert Italiaans, raakt vertrouwd met het internationale handelsnetwerk van zijn invloedrijke vader en leert hoe hij zich onder buitenlanders moet gedragen. Intussen woedt de pest, zijn er ziekte- en sterfgevallen in de familie en moet een erfenis worden afgewikkeld.

In *De voortvarende zeemansvrouw: Openhartige brieven aan geliefden op zee* (Sailing Letters Journaal III. Zutphen: Walburg Pers, 2010) staan twee reeksen 18^{de}-eeuwse brieven centraal, die door zeemansvrouwen naar hun echtgenoten zijn gestuurd. De brieven zijn exemplarisch voor het belang van dergelijke bronnen voor de Nederlandse taalgeschiedenis. Tegelijkertijd brengt het boek lezers heel dicht bij mensen van vlees en bloed en hun dagelijkse belevenissen, zorgen en emoties.

Over de Nederlandse taalgeschiedenis in het algemeen schreef ik, samen met Cor van Bree, *Geschiedenis van het Nederlands* (Houten: Spectrum, Scalareeks, 7^e druk, 2014) en samen met Marijke Mooijaart publiceerde ik *Nederlands van Middeleeuwen tot Gouden Eeuw. Cursus Middelnederlands en Vroegnieuw-nederlands* (Nijmegen: Vantilt, 2008).