



Bart Boom (1952)

Wie ben ik?

Een van de zwervers, die je zomaar in Oegstgeest, maar meestal daarbuiten tegen kunt komen. Te herkennen aan zijn romantische blik, die niet meer van deze tijd is. Na een serieus oponthoud in de gezondheidszorg, ben ik weer vrij en op zoek naar inspiratie. In het bedenken van verhalen denk ik die gevonden te hebben, dus verdeel ik mijn tijd eerlijk tussen pen en straat.

Waarom schrijf ik?

Misschien omdat ik verliefd was op mijn lerares Nederlands. Zij helaas onvoldoende op mij, waardoor het dan ook slecht met haar is afgelopen. Maar klopt dat wel? Ik was ook verliefd op mijn kleuterjuf en kan niet zeggen dat zakdoekje leggen mij nou zo is blijven achtervolgen. Nu ik erover nadenk, is het in ieder geval de liefde. De liefde voor het leven. Taal is leven. Taal is alles: wapen, liefdesbetuiging, diagnose, rooksignaal, rookgordijn. Daarmee knutselen is een feestje. Daarom, denk ik.

Wat schrijf ik?

Voorheen bijna alleen ouderwets rijmende en metrisch kloppende gedichten, sporadisch een kort verhaal. Tegenwoordig probeer ik de romanvorm. De eerste heet: De Moeder van Eva. De tweede staat op stapel en gaat 'Clair de Lune' heten.