



VAN
GOGH
SITES
FOUNDATION

Jaarverslag 2021



vangoghsites.com

VAN
GOGH
BRABANT



Sunflowers for Van Gogh,
lichtinstallatie in Nuenen tijdens
Glow 2021

Inhoudsopgave

	Voorwoord	5
1	Verslag van het bestuur	7
2	Vier strategische stappen op weg naar schaalvergroting	9
3	Activiteitenverslag 2021	11
4	Activiteiten Van Goghlocaties	20
5	Van Gogh Sites NV	24
6	Governance	29
7	Jaarrekening Van Gogh Sites Foundation	32



De witte boomgaard,
Vincent van Gogh (1853 - 1890),
Arles, april 1888,
Van Gogh Museum, Amsterdam
(Vincent van Gogh Stichting)

Wat ooit begon als een samenwerking tussen vijf locaties in Brabant is uitgegroeid tot een Brabantbrede beweging. Een niet te stoppen ontwikkeling waarin honderden vrijwilligers, professionals, overheden, organisaties en bedrijven geloven dat zij allemaal sterker worden door het verhaal en het erfgoed van Van Gogh te koesteren.

Frank van den Eijnden

Directeur Van Gogh Sites Foundation | Operationeel Directeur Van Gogh NP



Voorwoord

Hollen of stilstaan. Dat was de situatie van het afgelopen jaar. Na de eerste lockdown werd er met veel enthousiasme samengewerkt om het thuispubliek op te roepen het van Gogherfgoed te komen ontdekken. Er is ingezet op het stimuleren van online ticketverkoop voor de Van Goghlocaties. De voorzieningen hiervoor zijn tijdig geïnstalleerd, zodat er een efficiënte online campagne kon worden uitgevoerd. Met als effect een flinke stijging in het aantal bezoekers van zowel de erfgoedlocaties als Het Noordbrabants Museum.

Richting het najaar is er in samenwerking met GLOW Eindhoven op succesvolle wijze geanticipeerd op het spreiden van bezoekers. Door in Nuenen met verlichte zonnebloemen een ode aan Van Gogh te brengen, wisten we het Van Goghverhaal niet alleen in Eindhoven en omgeving te presenteren, maar ook daadwerkelijk een grote bezoekersstroom op gang te brengen naar de locatie van het project. Helaas werden we aan het einde van dit GLOW-project weer geconfronteerd met beperkende maatregelen, gevolgd door een volledige lockdown. Vooral voor Van GoghHuis in Zundert kwam dit moment uitermate ongelegen: juist in het weekend in december dat de tentoonstellingen in Zundert en Breda geopend zouden worden, ging Nederland weer in lockdown.

Toch laten wij als Van Gogh Brabant keer op keer zien dat we, dankzij de inzet van alle vrijwilligers en partners, het Van Goghaanbod op een hoog peil kunnen houden. Net als Vincent zelf: volhardend en vol overtuigd van onze missie!

Frank van den Eijnden
Directeur Van Gogh Sites Foundation

Simone van der Heiden
Directeur Van Gogh Sites NV



Watermolen van Opwetten,
Van Gogh Monument in Nuenen

1 Verslag van het bestuur

Net als alle andere culturele instellingen in Nederland, zijn de locaties waarvoor de Van Gogh Sites Foundation haar activiteiten uitvoert, gedurende 2021 grotendeels gesloten geweest. Als gevolg van de maatregelen door COVID 19 zijn daarnaast alle buitenlandse reizen naar het erfgoed van Van Gogh geschrapt. Gedurende de gehele periode heeft de stichting met verschillende scenario's klaargestaan om de lokale organisaties bij te kunnen staan. Dankzij de steunmaatregelen van de Rijksoverheid en de flexibiliteit van alle betrokkenen, kunnen we constateren dat hoewel de Foundation en de lokale stichtingen nu inmiddels twee jaar stil hebben gestaan, er geen grote problemen zijn ontstaan.

De start van 2022 is sober. Locaties zijn rond de jaarwisseling nog dicht, maar vanaf eind januari gaan de deuren weer open. Hoewel de verwachtingen over mogelijke gevolgen van eventuele mutaties van corona positief zijn, houden wij nog altijd rekening met nieuwe beperkingen in de loop van het jaar. In ieder geval zal ook voor 2022 het buitenlandse bezoek aan onze locaties minimaal zijn en zullen wij ons richten op de geplande verbouwingen die in 2022 eindelijk uitgevoerd kunnen worden. Als gevolg daarvan voorzien wij een sluiting van één of meerdere locaties in de winter van 2022-2023.

De stagnatie van de operationele activiteiten heeft er wel toe geleid dat we grote stappen hebben kunnen zetten in het versterken van de governance. Eind 2021 is er een nieuwe samenwerkingsovereenkomst gesloten tussen de lokale stichtingen in Zundert, Etten-Leur en Nuenen. Bovendien is de basis gelegd voor een Raad van Toezicht-model. Dankzij deze voorbereidingen kan er vanaf begin 2022 conform de Governance Code Cultuur worden gewerkt en is de Van Gogh Sites Foundation klaar om met vertrouwen te investeren in de verbetering van het aanbod rondom het bijzondere levensverhaal van Vincent van Gogh in Brabant.

Bert van der Els
Voorzitter Van Gogh Sites Foundation

Portretfoto door Joost Duppen

Vincent van Gogh is, zonder discussie, de bekendste Brabander over de hele wereld. Krachtig werk en indrukwekkende observaties die tot op de dag van vandaag nog actueel zijn. Wij zijn hem schatplichtig om zijn verhaal te blijven vertellen.

Bert van der Els
Voorzitter Van Gogh Sites Foundation





Vincent is een vernieuwer en hij blijft inspireren. Kenmerkend vind ik zijn aandacht voor het leven: de natuur, maar vooral ook voor de mensen uit zijn omgeving. Hij bracht innovatie door zijn wijze van waarnemen, schilderen en verbeelden. Mooi om te zien hoe zijn werk nog steeds en in toenemende mate een bijdrage levert aan de verbinding met zijn geboortegrond en daarvoor steeds meer aandacht genereert. In Brabant én wereldwijd. En ook mooi om te ervaren hoe Brabant daarop inspeelt. Ik verheug me erop steeds meer te mogen ervaren van de totstandkoming van Van Gogh Nationaal park.

Wim Kuypers
Certificaathouder Van Gogh Sites NV

2 Vier strategische stappen op weg naar schaalvergroting

In de afgelopen jaren zijn vier strategische stappen gezet om de benodigde schaalprong voor de Van Goghorganisaties mogelijk te maken: bepalen, beschermen, betalen en bezoeken.

Bepalen

In 2016 werd onderzoek gedaan naar de sporen van Vincent Van Gogh in de provincie. De resultaten zijn beschreven in het wetenschappelijke rapport Handboek Van Gogh Monumenten in Brabant. Dit rapport vormt de basis voor de ontwikkeling en het overdragen van het levensverhaal van Vincent van Gogh in deze provincie. In 2021 zijn de voorbereidingen gestart voor het herijken van het onderzoek in 2022.

Beschermen

In 2017 hebben de gemeenten met Van Gogh Monumenten, de erfgoedinstellingen en de Provincie Noord-Brabant een convenant getekend om de implementatie van lokale erfgoedgedragscodes mogelijk te maken. In 2019 zijn de eerste lokale erfgoedgedragscodes getekend.

Betalen

Het verwerven van Van Gogh Monumenten is een essentiële vervolgstap om het behoud en de duurzame exploitatie ervan te kunnen faciliteren. Met de oprichting van de Van Gogh Sites NV in 2018 en de ontwikkeling van de bijbehorende businesscase, is er een solide financiële basis gelegd voor de realisatie van het eerste investeringstraject ten behoeve van Vincentre in Nuenen. Meer informatie over de stand van zaken en de ontwikkelingen in Etten-Leur is te lezen bij het verslag van de Van Gogh Sites NV.

Bezoeken

De beoogde stijging in bezoekersaantallen van de Van Goghlocaties is nodig om de lokale businesscases rond te krijgen en de regionale economische impact te vergroten. Een collectieve marketingaanpak en het stimuleren van online positionering en ticketverkoop moeten gaan bijdragen aan de beoogde toename van het aantal bezoekers. De verschillende lockdowns hebben een stagnatie veroorzaakt. Op basis van de actuele plannings, verwachten we in 2023 in te kunnen zetten op de beoogde groei.

Bovenstaande strategische stappen zetten we opdat de legacy van Vincent van Gogh substantieel kan bijdragen aan de economische en maatschappelijke versterking van Brabant en zijn verhaal en het erfgoed kunnen worden doorgegeven aan toekomstige generaties.



Van Gogh in Brabant
Permanente tentoonstelling
in Het Noordbrabants Museum



Kunstschilder Vincent van Gogh is met recht een Brabants icoon. Zijn naam en werken zijn wereldberoemd. Het schitterende Van Goghergoed is voor veel mensen van buiten onze provincie- en landsgrenzen een reden om Brabant te bezoeken. Daarnaast draagt het bij aan de bekendheid en kwaliteit van het Brabantse vrijetijdsaanbod. We hebben daarom bijvoorbeeld eind 2021 een lening van € 2,5 miljoen verstrekt voor de uitbreiding het museum Vincentre in Nuenen.

Het werk van de Van Gogh Sites Foundation is dan ook heel belangrijk. Het ondersteunt de ambitie van het provinciebestuur om Brabant voor zoveel mogelijk mensen een leuke en fijne plek te laten zijn. Om te wonen, werken en te bezoeken. En dat doen we samen met alle partners en betrokkenen van het Van Gogh Sites Foundation. En ook in het afgelopen jaar hebben we, ondanks de beperkende Covid-maatregelen, daar weer mooie stappen in gemaakt.

Stijn Smeulders
Gedeputeerde Cultuur, Sport, Vrije tijd en Erfgoed

3 Activiteitenverslag 2021

De activiteiten van de Van Gogh Sites Foundation staan altijd volledig in het teken van samenwerking. De organisatie faciliteert, stimuleert en brengt werkzaamheden onder bij partners die de expertise hebben om de werkzaamheden op professionele wijze efficiënt te realiseren. Vanuit dat perspectief schetsen wij hier de resultaten over 2021.

1 Samenwerking ASML

De wervingscampagnes om certificaten van aandelen te verkopen aan bedrijven en particulieren, hebben geleid tot een intensieve samenwerking met ASML. Vanuit de eigen visie op community engagement zet ASML in op het versterken van de aantrekkelijkheid van de regio door bij te dragen aan de verbetering van het Van Goghaanbod.

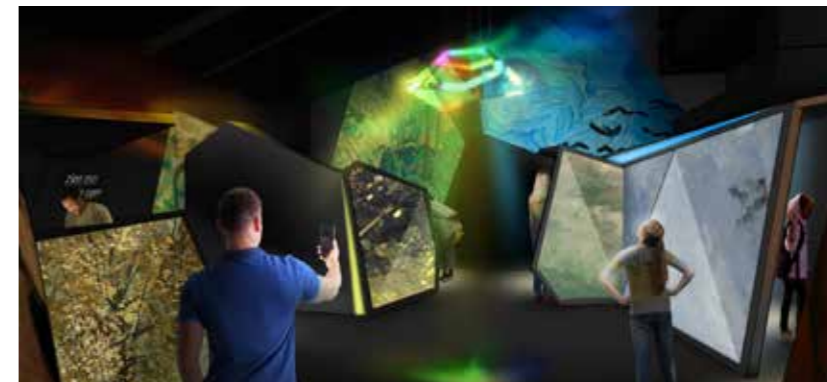
Branding: Met behulp van een korte film heeft ASML de link tussen het bedrijf en Van Gogh toegelicht. De film is breed verspreid via social media en is vertoond in de Brabantse bioscopen.

"Weet je waar ik wel eens naar verlangen kan? Naar een uitstapje naar Brabant".



Scan de QR-code
en bekijk de korte film

Educatie: Voor de uitbreiding en vernieuwing van Museum Vincentre is intensief samengewerkt aan de ontwikkeling van Vincents Lichtlab. ASML draagt hiermee niet alleen bij aan het vergroten van de beleving, maar voegt ook een nieuw element toe aan het museum. Zo krijgt het museum naast een culturele en kunsthistorische waarde, ook betekenis voor technologie.



Impressie Vincents Lichtlab door Tinker Imagineers



Vincent van Gogh was zijn tijd ver vooruit. Als kunstenaar met een scherp oog zag hij hoe Brabant veranderde: boeren gingen het land met kunstmest bewerken en met prikkeldraad omzoomen, thuiswevers werden fabrieksarbeiders en een arcadisch landschap kreeg een ander gezicht door de massale aanplant van ranke populieren. Van Gogh legde daarmee niet het alledaagse leven in het Brabantse land vast, maar juist het leven dat op het punt stond te verdwijnen. En daarmee is hij een chroniqueur van een wervelende tijd geweest. Toen onbegrepen, keek hij vanuit het verleden vooruit, tot voorbij de horizon

Patrick Timmermans

Historicus en directeur-bestuurder Erfgoed Brabant

Tentoonstellingen: in het Van Gogh Museum heeft een grote thematische tentoonstelling plaatsgevonden over De aardappeleters en Vincents Nuenense periode. Ondanks het feit dat de tentoonstelling door de lockdown minder bezoekers trok dan verwacht, is de inhoudelijke samenwerking succesvol geweest. De hiervoor in samenwerking met Van Gogh Museum gerealiseerde replica van het aardappeletershuisje krijgt in 2022 een plek in Museum Vincentre.



2 Collectieve aanpak met Van Gogh Nationaal Park

Van Gogh Nationaal Park is in 2021 gestart als een beweging met meer dan vijftig partners die samen investeren in een gezonde, groene leefomgeving. Geïnspireerd door het erfgoed en de waarden van Vincent van Gogh, dragen de investeringen van de partners in Van Gogh Nationaal Park indirect en direct bij aan het vergroten van het draagvlak voor de negenendertig Van Gogh Monumenten die we in Brabant kennen. Meer dan ooit tevoren zien we Brabantbreed aandacht ontstaan voor de iconische waarde van de schilder en de maatschappelijke betekenis van zijn levensverhaal voor de opgaven waar Brabant nu de oplossingen voor zoekt. Praktisch gezien, deelt het team van de Van Gogh Sites Foundation een kantoorruimte met het parkbureau van Van Gogh NP en maken ze beiden gebruik van de facilitaire ondersteuning van VisitBrabant. Daardoor kunnen expertise en werkzaamheden efficiënt gedeeld worden.



Gezamenlijke huisstijl en merkontwikkeling

Een van de meest zichtbare, gedeelde werkzaamheden met Van Gogh Nationaal Park is de gezamenlijke huisstijl waarbij merk, logo's en beeldtaal op elkaar zijn afgestemd. Vertrekpunt is dat beide organisaties beseffen dat er in Brabant afspraken gemaakt moeten worden over het gebruik van de naam en het merk Van Gogh en de kwaliteitsbewaking ervan. Met dat doel voor ogen is in 2021, samen met de partijen achter de Van Gogh Homeland Experience, het initiatief genomen om tot een coöperatie te komen. De partners tekenden daarvoor een intentieovereenkomst met de verplichting om in 2022 tot een definitief voorstel te komen voor een coöperatieve aanpak van merk en kwaliteitsbewaking.



Salon Van Gogh

Dit jaarlijkse netwerkevenement wordt georganiseerd voor het versterken van het profiel van Van Gogh Brabant en de relatie met de stakeholders en certificaathouders van de Van Gogh Sites NV. Op 30 maart 2021 is de vijfde editie van Salon Van Gogh uitgevoerd, nadat editie 2020 moest worden geannuleerd vanwege de coronabeperkingen. Het evenement was live online te volgen, aangezien het door de beperkende maatregelen zonder publiek moest worden uitgevoerd.



De uitzending van de talkshow vanaf de bijzondere locatie Landgoed Oud-Herlaer stond volledig in het teken van Vincent van Gogh en zijn liefde voor natuur en landschap. Tevens werd deze jubileumeditie aangegrepen om de start te markeren van Van Gogh Nationaal Park.



Salon Van Gogh op locatie Oud-Herlaer bij de start van Van Gogh NP



Vincent van Gogh wordt geboren in Zundert, waar hij het grootste deel van zijn jeugd doorbrengt. Zijn diepe verbondenheid met de natuur, de indrukken van het boerenleven en de nauwe band met zijn familie ontstaan hier en zijn van grote invloed op zijn latere persoonlijke en artistieke ontwikkeling. De geboortegrond van Van Gogh, met het Van GoghHuis, het kerkje waar vader Van Gogh predikte, de kosterswoning, is een iconische plek. Het is ook geliefd onder hedendaagse kunstenaars. Zij laten zich inspireren door Van Gogh, doen onderzoek en laten zien dat zijn gedachtegoed, werk en omgeving onuitputtelijke bronnen vormen om steeds weer op een andere manier naar de wereld te kijken.

Birgitte Birnie
Bestuur Vincent Van GoghHuis Zundert



Eindhoven Airport

Van Gogh Sites Foundation is samen met Van Gogh Nationaal Park partner van Eindhoven Airport. Een van de resultaten hiervan is dat het schilderij de Populierenlaan van Vincent van Gogh als inspiratiebron is gebruikt voor de realisatie van een 600 meter lange overkapping op het vliegveld. De iconen en partners uit de regio zijn verbeeld in de boomkruinen in deze corridor.

3 Expertise VisitBrabant

Facilitair: de organisatie van de Van Gogh Sites Foundation maakt gebruik van de faciliteiten en expertise van VisitBrabant. Naast de huisvesting en marketingondersteuning is de financiële administratie in deze organisatie ondergebracht. Op deze wijze kan er efficiënt gebruik worden gemaakt van een professionele backbone met de flexibiliteit die voor een kleine organisatie gewenst is.

Marketing: op verzoek van Van Gogh Brabant heeft VisitBrabant in het voorjaar van 2021 een online campagne uitgevoerd met als doel de ticketverkoop te stimuleren. Deze campagne heeft geleid tot extra bezoek aan de erfgoedlocaties en aanzienlijk meer traffic naar de website en een groot bereik binnen de doelgroep, wat goed is voor de naamsbekendheid van Van Gogh Brabant.



Trade: een van de diensten die VisitBrabant uitvoert betreft trade-services. Vanuit deze dienstverlening wordt het aanbod van de Van Goghlocaties jaarrond onder de aandacht gebracht bij touroperators en reisorganisaties. De focus ligt hierbij op de markten voor individueel reizen. Aangezien er geen grote reisbeurzen hebben plaatsgevonden in 2021, heeft VisitBrabant de bestemming op creatieve wijze gepresenteerd aan de reissector. Tijdens de Brabant Drive Thru hebben enkele tientallen touroperators de Brabantse Van Goghlocaties bezocht.



Persbewerking: ondanks alle beperkingen en de terughoudendheid van de buitenlands media, hebben er dankzij de inzet van VisitBrabant toch enkele persbezoeken plaatsgevonden. Een selectie van de verschenen publicaties is in dit jaarverslag opgenomen.



Met de naam Van Gogh lukt het ons al jaren om bezoekers van verder weg te verleiden naar Brabant te komen. Dat is van grote waarde voor de vrijetijdseconomie, maar dit verplicht ons ook om collectief te investeren om zijn erfgoed te beschermen, behouden en verder te ontwikkelen.

Heleen Huisjes
Directeur VisitBrabant



150 jaar geleden ontstond een bijzonder hoofdstuk in de Nederlandse en Brabantse geschiedenis; het verhaal van meester Vincent van Gogh. Waarin thema's als menselijkheid, landbouw, natuur, industrie en stedelijkheid een grote rol speelden. Thema's die nu, zoveel jaren en generaties later, nog altijd onderwerp van gesprek zijn. De verbeeldingskracht van Van Gogh op deze thema's en zijn liefde voor Brabant biedt perspectief voor het Brabant van de toekomst.

Fons Jurgens
Algemeen directeur Efteling

4 Erfgoededucatie met Erfgoed Brabant

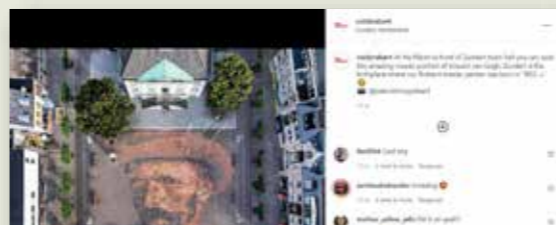
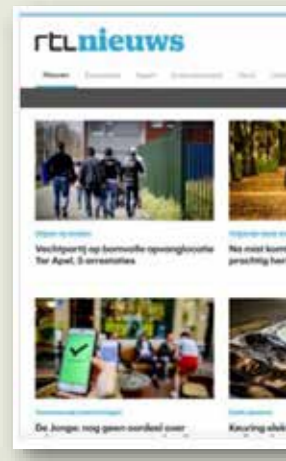
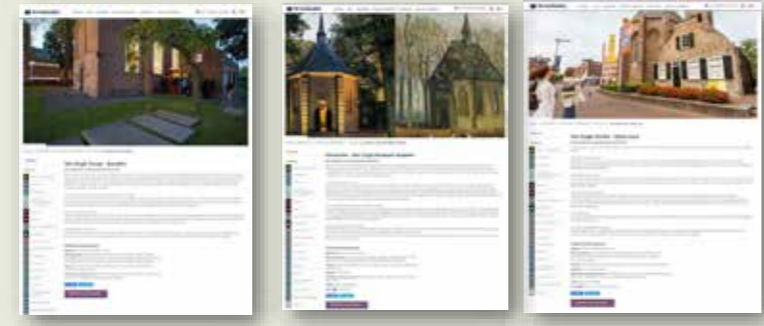
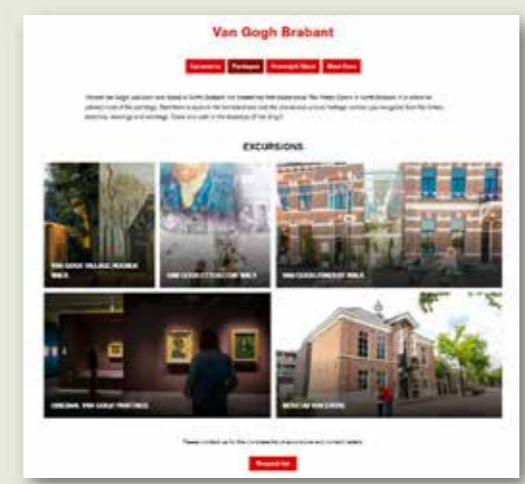
Het door Erfgoed Brabant ontwikkelde lespakket Brabants Kwartaartje met Van Gogh heeft in 2021 weinig aandacht gekregen. Belangrijkste reden is ook hier dat coronabeperkingen het programma van het reguliere onderwijs danig hebben verstoord. De fysieke activiteiten die uit het lespakket konden daardoor niet worden uitgevoerd en ook de actieve verspreiding van het lesmateriaal heeft stilgelegen.

5 Samenwerking GLOW Eindhoven

Vooruitlopend op de nieuwbouwactiviteiten van museum Vincentre is er een samenwerking ontstaan met GLOW Eindhoven. In 2019 is in samenwerking met GLOW en Van Gogh Museum het lichtkunstwerk Sunflowers for Van Gogh gerealiseerd. Al eerder was het plan om deze kunstinstallatie opnieuw te plaatsen bij museum Vincentre. Echter door de ontstane vertragingen in de bouwplannen, is met de partners en de kunstenaars Hugo Vrijdag en Gu Yeliang afgesproken om in november 2020 een bijzondere ode te brengen aan Van Gogh met de verlichte zonnebloemen. De plaatsing van het lichtproject in Nuenen was voor GLOW een gewenst satellietproject, vanwege de noodzaak om vanwege het coronarisco bezoekers te spreiden. Gezien de grote belangstelling van zowel publiek als media, is de wens geuit om ook in 2022 een dergelijk project te realiseren. Tijdens GLOW hebben in totaal zo'n 25.000 bezoekers het lichtproject bezocht.



Overzicht van media uitingen



4. Van Goghlocaties

Vincent Van GoghHuis Zundert

Het museum bleef net als de andere musea gesloten tot juni. De reeds ingerichte tentoonstelling 'Van Gogh naar nu - aanwinsten' werd om die reden verlengd. Gedurende de lockdown is er een begin gemaakt met de ontwikkeling van een 'virtueel Van GoghHuis' als onderdeel van een hybride museum, om Van Gogh liefhebbers uit het buitenland in de toekomst online te kunnen bereiken.



credit: Ruud van Empel in Van GoghHuis

Na de heropening in het voorjaar is de tentoonstelling van kunstfotograaf Ruud van Empel 'Inventing Van Gogh' geopend door Hans November (conservator Het Noordbrabants Museum). Deze tentoonstelling trok in de zomermaanden weer veel bezoekers uit eigen land. Met name dankzij de aandacht en benefietgeving van het Amerikaanse ArtNet werd de tentoonstelling publicitair ook een succes.

Aan het einde van het jaar stonden de tentoonstelling 'Rainer Fetting ziet Van Gogh' en een overzicht van 10 jaar Van Gogh AiR in Stedelijk Museum Breda op de rol. Helaas moesten in het openingsweekend de musea weer in lockdown. Begin 2022 verlopen beide tentoonstellingen uitermate goed. Zowel publicitair als de publieke belangstelling. Als gevolg van de coronamaatregelen is ook het Van GoghHuis de helft van 2021 dicht geweest en heeft daardoor minder dan de helft van het gewoonlijke aantal bezoekers getrokken: 3674. Gelukkig was het Van GoghHuis ook virtueel te bezoeken. De vele enthousiaste reacties zijn aanleiding om de virtuele mogelijkheden verder uit te werken.

Vincents Tekenlokaal Tilburg

Ondanks de lockdown zijn er vanuit Vincents Tekenlokaal meerdere educatieve projecten uitgevoerd. Hieronder volgt een beknopt overzicht.

Buiten tekenen en in het Tekenlokaal

Aangezien er gedurende 2021 'coronaproof' gewerkt moest worden, is er ingezet op buitenlessen. De tekenlessen in het voorjaar en het project Try out Cultuur zijn op deze manier succesvol uitgevoerd. In de zomer is een reeks buitenlessen herhaald rondom het thema botanisch tekenen.

In de zomervakantie is Vincents Tekenlokaal enkele middagen opengesteld om vrij te komen tekenen op de digitale tekentablets. Helaas startte de gemeente in deze periode met verbouwing en verbeteringen aan de panden in de Spoorzone, waardoor enkele geplande middagen geannuleerd moesten worden.



Het culturele erfgoed van Vincent van Gogh en de prachtige natuur in en rondom Nuenen, komen samen in de Van Goghwandelroute Nuenen van het Van Gogh Nationaal Park en is een inspiratiebron voor ons allemaal. Om met de woorden van Vincent te spreken: 'het is dan alles soms zoo onuitsprekelijk mooi'.

Gofie van der Linden

Gids en vrijwilliger museum Vincentre Nuenen



Start De Nieuwe Vincent

In mei ging De Nieuwe Vincent weer van start. In 2020 kon het niet doorgaan vanwege corona, maar dit jaar startte het in de hoop het talentenprogramma voor jongeren helemaal te kunnen uitvoeren. En dat is gelukt! Alleen de expo-opening en jurering in Kunstpodium T moest enkele uren voor de opening geannuleerd worden door een nieuwe lockdown. Een nieuwe expo zal plaatsvinden op 16 februari 2022.

Tekenlessen op en voor school

Om toch tekenlessen op scholen te kunnen blijven geven, zijn de programma's aangepast en is er een lessenreeks gegeven aan de leerlingen van de Christoffelschool met als thema 'Vincents Reis'. Via basisschool De Wegwijzer is er een online tekenles verzorgd in het kader van het project Science, Technology, Engineering, Arts and Math (STEAM time- Solve UNESCO crime). Met de internationale uitwisseling willen de scholen kinderen uit Italië, Kroatië en Roemenië voorbereiden op hedendaagse vraagstukken en Europees burgerschap.

Vincents Tekenlokaal leverde een bijdrage aan Expeditie Durendael. Leerlingen van 2College Durendael kunnen in dit speciale oriëntatieprogramma ontdekken waar hun talenten liggen op allerlei terreinen.

Zo ook op het gebied van kunst en cultuur en daarvoor ontwikkelde het Tekenlokaal een programma van vier lessen met als thema 'Contrasten in portretten'.

Veel aanmeldingen voor Museumschatjes

Het Tekenlokaal heeft voor Museumschatjes speciale lesprogramma's samengesteld, waarin leerlingen meer leren over het leven en werk van Vincent van Gogh. Na de zomer van 2021 kwamen er weer opnieuw aanvragen binnen voor de uitvoering van dit programma.

Educatief programma: Onze Vincent in de 19e eeuw

Aan de hand van Vincent van Gogh leren over stadsontwikkeling in de 19e eeuw? Samen met Stadsmuseum Tilburg heeft Vincents Tekenlokaal een nieuw educatief programma ontwikkeld: 'Onze Vincent in de 19e eeuw'. Het programma bestaat uit een educatief werkboek en is bedoeld voor leerlingen van groep 5. Het gaat over stadsontwikkeling in de 19e eeuw. Vincent van Gogh woonde toen in Tilburg, dus hij maakte de vele veranderingen uit die tijd mee. De verschillen met de huidige tijd zijn enorm. Het educatieve werkboek staat vol illustraties, historische foto's en korte verhalen. De workshop Vincents Reis past uitstekend als aanvulling op dit programma.

Van Gogh Kerk Etten-Leur

Voor de Van Gogh Kerk was het niet anders dan bij andere culturele instellingen die in 2021 vaker dicht dan open waren. Toch hebben er nog verschillende korte exposities plaatsgevonden:

- 'De tijd even stil gezet' van Elsbeth Veerman, 6 augustus t/m 29 augustus 2021 samen met co-exposant Eugenie Stade.
- 'Bevroren emotie' van 6 oktober t/m 6 november 2021 van Henk van Dijk en Mickey Visser.
- 'In retrospectief' van 8 t/m 18 december van Mia Zaat.
- In het weekend van 13 en 14 november was weer de jaarlijkse expositie van Fodipres in de Van Gogh Kerk.

De Van Gogh Kerk heeft ondanks alle beperkingen nog verschillende malen bij kunnen dragen aan projecten en producties van derden. Zo heeft basisschool 't Carillon de eindmusical opgenomen en waren er in december filmopnames voor een productie over Vincent van Gogh. Ook op Open Monumentendag is de Van Gogh Kerk te bezoeken geweest. Grootste activiteit die in de zomer plaats vond was een toertocht van de Porsche Club Holland met 147 deelnemers waarin de Van Gogh Kerk als bezoekslocatie was opgenomen.



Museum Vincentre Nuenen

Met niet meer dan 6,5 maand openstelling heeft museum Vincentre toch een kleine ruime 10.000 bezoekers kunnen ontvangen. Naar omstandigheden een redelijk resultaat, mede te danken aan extra toeloop van Museumkaarthouders, vanaf juni 2021. Daar staat tegenover dat de markt voor groepen (uit binnen- en buitenland) vrijwel tot stilstand kwam als gevolg van de coronapandemie en ook het hele jaar niet meer in beweging is gekomen. De individuele bezoekers waren vooral afkomstig uit de directe omgeving (ook vakantieparken in de regio), Brabant en de rest van Nederland.



De tentoonstelling '100 jaar jong. Nieuw licht op Brabantse mutsen' vanaf 12 september presenteerde een serie prachtige foto's van jonge modellen met traditionele mutsen. Krachtige portretten met een ingetogen rust door fotograaf Marie Louise Nijsing. Zowel muts als model zijn fragiel, vormen één geheel en benadrukken daardoor het tijdloze van deze historische dracht.

Het event 'GLOW in Nuenen' was een groot succes. Het enthousiasme in het dorp was groot. Met medewerking van serviceclubs en eigen vrijwilligers zijn er avonden georganiseerd voor mensen met een beperking, projecten voor het lager en middelbaar onderwijs en draaide de horeca eindelijk weer eens topavonden.

Social media is door Vincentre het hele jaar volop ingezet. Ook in de lockdown-periode. Juist toen was er veel aandacht voor wandelen in de natuur zoals Van Gogh dat in zijn tijd ook deed.

Er is zelfs een speciaal corona-aanbod ontwikkeld: een

privéwandeling voor 2 of 4 personen met een gids, tegen een aantrekkelijk tarief. De vrijwilligers zijn de spil van de organisatie. Extra zorg ging uit naar hen tijdens de lockdown, met nieuwsbrieven, een nieuwjaarscadeautje en extra telefonisch contact. Gelukkig is iedereen dit jaar goed doorgekomen.



De regio nóg beter maken! Dat is waar wij onszelf als Eindhoven Airport aan gecommitteerd hebben. Dat betekent niet enkel goede verbindingen bieden voor passagiers, maar juist ook de regio waarin jezelf acteert versterken. Samen met Van Gogh Brabant dragen wij proactief bij aan het ontwikkelen van kwalitatief internationaal bezoek aan onze regio middels het ondersteunen van de Van Gogh erfgoedlocaties. Ook veel internationale kenniswerkers en studenten maken gebruik van onze luchthaven, en daarin is het van essentieel belang dat zij naast een goede opleiding en carrière, zich in een mooie, cultuurrijke regio kunnen vestigen en thuis voelen. Hier draagt het Van Gogh Nationaal Park direct aan bij - en dat ondersteunen wij natuurlijk van harte.

Roel Hellemons

Algemeen Directeur/CEO Eindhoven Airport N.V.

In mei 2021 werd de collectie van Museum Vincentre uitgebreid met het schilderij 'Man bij een moestuin in een Brabants dorp' van Dimmen Gestel. Dit werk is toegevoegd aan de vaste expositie over 'Vrienden van Vincent'.

Vanwege de vereisten van de coronamaatregelen zijn er aanpassingen doorgevoerd in het kassa- en boekhoudsysteem, om digitaal boeken en betalen verder te faciliteren. Ook zijn er promotiemiddelen ontwikkeld voor het geven van digitale lezingen. Beide activiteiten zijn door het Kickstart Cultuurfonds financieel ondersteund.



Wat de nieuwbouw van Vincentre betreft, is in mei akkoord verkregen op het ontwerp door het Team Ruimtelijke kwaliteit van de gemeente. Eind 2021 zijn alle verdere vergunningen door de gemeente verleend. Meer hierover in het verslag van de Van Gogh Sites NV.

Overige ontwikkelingen

Het levensverhaal en het erfgoed van Van Gogh zien we op steeds meer plekken terug in Brabant. Al enkele jaren werkt in Helvoirt een stichting aan het borgen van het erfgoed en het versterken van impact van Van Gogh voor het dorp.

In Oirschot presenteert Museum de vier Quartieren op een mooie en toegankelijke wijze het 19e eeuwse leven in Brabant in een vaste tentoonstelling onder de titel "Door de ogen van Van Gogh".

In Etten-Leur heeft Streekmuseum Etten + Leur dezelfde aanpak gekozen als in Oirschot. Met behulp van experts Ineke Strouken en Ron Dirven is er een start gemaakt met een grootscheepse renovatie en herziening van de collectie. Begin 2022 verwacht men hier de presentatie ook beter te kunnen linken aan het leven van Van Gogh. Op basis hiervan ligt een intensievere samenwerking met de Van Gogh Kerk in het verschiet.





5 Van Gogh Sites NV

In lijn met de doelstellingen van de Van Gogh Sites Foundation, verwerft de NV Brabantse Van Gogh Monumenten en draagt daarmee bij aan een gezonde exploitatie. De Van Gogh Sites NV heeft als doel het verkrijgen, beheren, exploiteren, ontwikkelen en verhuren van deze bijzondere Van Goghlocaties om dit erfgoed aan toekomstige generaties door te kunnen geven. In 2018 is de NV opgericht en zijn de voorbereidende gesprekken gestart over de aankoop van de eerste drie panden: Vincentre in Nuenen en het ernaast gelegen bouwperceel, de Van Gogh Kerk in Etten-Leur en het Vincent Van GoghHuis in Zundert.

Uitgifte certificaten

Via de uitgifte van certificaten van aandelen in de NV worden particulieren en bedrijven opgeroepen bij te dragen aan het vormen van het benodigde kapitaal. Bedrijven en particulieren kunnen daarmee een stukje eigendom verwerven van de belangrijkste locaties uit het leven van Vincent van Gogh in Brabant. Diverse particulieren, instellingen en bedrijven kochten al vastgoedcertificaten bij de NV en schonken tegelijkertijd een bedrag van €1.000 per gekocht certificaat aan de Van Gogh Sites Foundation. Mede met deze middelen worden de Van Gogh Monumenten aangekocht, verbouwd en ingericht. De Van Gogh Sites Foundation is een culturele ANBI-stichting. De Foundation is aangemerkt als een 'goed doel' in het kader van de Belastingwet en de Geefwet en daarmee zijn deze schenkingen fiscaal aftrekbaar. Bovendien betaalt de Foundation als ANBI-stichting geen belasting over de schenkingen die daardoor voor 100% ten goede komen aan de beschreven doelstellingen. Vanwege de coronacrisis is het aantal verkochte certificaten in 2021 maar heel beperkt en is de actieve benadering van bedrijven tijdelijk stopgezet.

Uitbreiding Museum Vincentre Nuenen

In nauwe samenwerking met museum Vincentre in Nuenen, zijn in 2019 de eerste grote stappen voorwaarts gezet voor dit eerste project van de Van Gogh Sites NV. In april 2019 kon de NV met een lening van de gemeente Nuenen de grond aankopen naast Vincentre. Vervolgens is in mei 2019 met een provinciale bijdrage het pand verworven waarin het museum is gehuisvest. Museum Vincentre is gevestigd in het voormalige raadhuis van Nuenen, een erkend Van Gogh Monument. De verwerving van het pand geeft invulling aan de ambitie om Brabantse Van Gogh Monumenten via aankoop te beschermen en zo te behouden voor toekomstige generaties.

Samen met architectenbureau diederendirrix is het ontwerp voor de uitbreiding uitgewerkt en is de omgevingsvergunning medio 2021 aangevraagd bij de gemeente Nuenen. In oktober heeft de gemeente de vergunning verleend en is de inspraakprocedure in werking getreden. Dit heeft geleid tot enkele bezwaarmakers in verband met de parkeeroplossing. Na overleg met alle betrokkenen zijn alle bezwaren ingetrokken en is de vergunning onherroepelijk geworden.

Halverwege het jaar is een bouwteam samengesteld met aannemer BanBouw, na een selectieprocedure waarvoor diverse aannemers gevraagd waren om een prijsopgave – aanbieding te maken. Tevens is na een selectieprocedure gekozen voor interieurarchitect Van Eijk en Van der Lubbe voor het ontwerp van de nieuwe ontvangstruimte, waarin ook de museumshop en koffiecorner gesitueerd zijn.

Duurzame en vernieuwende architectuur Vincentre

Naast het museum komt de uitbreiding in de vorm van een expressieve en eigentijdse versie van een langskap boerderij. Architectenbureau diederendirrix uit Eindhoven ontwierp het plan, dat recht doet aan het dorps- en Brabantse karakter van toen en de hedendaagse kijk op duurzame en vernieuwende architectuur. De materiaalkeuze sluit aan bij de voorkeur van Vincent van Gogh om natuurlijke en eerlijke materialen te gebruiken. De totale projectkosten voor de verbouwing en uitbreiding bedragen 5,7 miljoen euro.

Tentoonstelling - meesterschap en techniek Vincentre

Museum Vincentre belicht de professionele en persoonlijke ontwikkeling van de wereldberoemde Brabantse schilder die in Nuenen zijn meesterwerk De aardappeleters schilderde. De nieuwe vaste tentoonstelling brengt zijn Nuenense periode nog beter tot leven. Ontwerpbureau Tinker imagineers, dat ook het huidige museum inrichtte, werkt momenteel aan het nieuwe ontwerp samen met de betrokken partners. Naast de vaste tentoonstelling, biedt de nieuwbouw ook ruimte voor tijdelijke programmering en wisseltentoonstellingen. Bovendien wordt met Tinker en in samenwerking met ASML Vincents Lichtlab gerealiseerd.

Vincents Lichtlab

Onder het motto licht is kleur, en kleur is licht, richten ASML en Van Gogh Brabant zich met dit educatieve Lichtlab op een jonge doelgroep. Daarmee krijgt museum Vincentre naast een kunsthistorische ook een technologische programmering, passend bij de Brainport-regio waar het gevestigd is. Door technologie, kunst en creativiteit te combineren, wordt hier een unieke belevenis gecreëerd die zal bijdragen aan de uitstraling van de gehele regio.

Financiering en funding project Vincentre

Als onderdeel van het totale financieringsplan voor het Van Gogherfgoed in Brabant heeft de Provincie Noord-Brabant in december van het jaar besloten een hypothecaire lening van 2,5 miljoen euro te verstrekken voor de uitbreiding. Samen met de lening van de Gemeente Nuenen, de Brainport Regiodeal, ASML, BPD Cultuurfonds, BrabantC, Mondriaanfonds en vele lokale en regionale bedrijven en particulieren wordt de uitbreiding van museum Vincentre in 2022 mogelijk gemaakt. Volgens planning is de bouw gestart op 22 maart 2022. De geplande openingsdatum is 1 mei 2023. Tot en met 1 november 2022 blijft het huidige museum nog open voor bezoekers.



Verwerving Van Gogh Kerk Etten-Leur

Noord-Brabant kent maar liefst 39 Van Gogh Monumenten. Dit zijn locaties die vanwege hun waarde voor het leven en werk van Vincent van Gogh tot buitengewoon waardevol erfgoed worden gerekend. Etten-Leur telt vijf Van Gogh Monumenten, waarvan de kerk en de kosterswoning de meest belangrijke zijn. De monumentale Van Gogh Kerk en het kostershuisje zijn gelegen op een markante plek aan de Markt in Etten-Leur. Dit is de kerk waar Vincent van Goghs vader zeven jaar lang dominee was en waar Vincent regelmatig te vinden was. In Etten liet Vincent van Gogh zich in 1881 voor het eerst registreren als kunstschilder. Negen maanden lang woonde en werkte hij in de pastorie die achter de Nederlands Hervormde kerk (nu Van Gogh Kerk) stond. Hier had hij ook z'n eerste echte tekenatelier. Het kostershuisje en de Van Gogh Kerk is een multifunctioneel gebouw en al in gebruik als Van Gogh bezoekerscentrum door de Stichting Vincent Van Gogh Etten-Leur.

De Van Gogh Kerk en het bijbehorende kostershuisje zijn eigendom van de gemeente Etten-Leur. In 2020 zijn diverse onderzoeken uitgevoerd en is verder onderhandeld over de voorwaarden voor een mogelijke aankoop van deze monumenten door de Van Gogh Sites NV. Om de gezamenlijke, provinciale ambities te realiseren, is het plan ontwikkeld voor de uitbreiding van de Van Gogh Kerk met een aanbouw en een nieuwe inrichting op basis van het bidbook *Becoming Vincent*. In mei 2021 is het raadsvoorstel behandeld om over te gaan tot verkoop van de Van Gogh Kerk onder bepaalde voorwaarden aan de Van Gogh Sites NV. Een meerderheid van de raad heeft uiteindelijk besloten niet in te stemmen met dit voorstel vanwege een te hoge jaarlijkse subsidiebijdrage aan de lokale van Gogh Stichting. Naar aanleiding van het 'Didamarrest' van de Hoge raad in november, waarbij de rechter overheden verbiedt nog langer vastgoed en bouwgrond exclusief aan één partij aan te bieden, wordt door de gemeente Etten-Leur bekeken hoe zij in 2022 alsnog de Kerk kunnen verkopen, mogelijk in combinatie met ander vastgoed.



Simone van der Heiden
Directeur Van Gogh Sites NV

Vincent Van Gogh was een innovatieve kunstenaar, hij hield nooit op met leren en experimenteren in zijn zoektocht naar perspectief en licht. Het is die onderzoekende houding die we graag willen overbrengen op de volgende generatie in Vincents Lichtlab. Door technologie, kunst en creativiteit te combineren creëren we een unieke belevenis die zal bijdragen aan de uitstraling van deze innovatieve regio.

Marjolein de Hooge
ASML Community Engagement



Van Gogh pastorie en kerk,
Van Gogh Monument in Etten-Leur



De aardappeleters,
Vincent van Gogh (1853 - 1890),
Nuenen, april-mei 1885,
Van Gogh Museum, Amsterdam
(Vincent van Gogh Stichting)

6 Governance

De Van Gogh Sites Foundation hanteert en onderschrijft de principes van de Governance Code Cultuur. Die Code is bedoeld om bewustwording en kritische reflectie door het bestuur te stimuleren. Door de Code te hanteren, laat de stichting zien dat zij de gangbare standaarden voor goed bestuur volgt. De Code biedt handvatten voor het handelen in uiteenlopende, vaak complexe situaties (bijvoorbeeld belangenverstrengeling). Het bestuur zorgt ervoor dat er geen strijdigheid ontstaat tussen persoonlijke belangen van bestuursleden en de belangen van de stichting. Ook wordt elke schijn van belangenverstrengeling tussen de stichting en bestuursleden vermeden. Een bestuurslid neemt geen deel aan de discussie en besluitvorming over een onderwerp of transactie waarbij hij of zij een (potentieel) tegenstrijdig belang heeft. In 2021 is geen sprake geweest van belangenverstrengeling of een tegenstrijdig belang. Een overzicht van nevenfuncties van de bestuursleden is toegevoegd als bijlage. Bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

Het dagelijks bestuur van de Foundation heeft in 2021 zeven vergaderingen gehad waarin de voortgang en de herinrichting van de organisatie zijn besproken.

In samenwerking met Provincie Noord-Brabant en onder aanvoering van Yves de Boer als extern kwartiermaker, heeft het algemeen bestuur in 2021 gewerkt aan de uitwerking van een nieuwe governancestructuur, gebaseerd op het Raad van Toezichtmodel. Gezamenlijk is een nieuwe samenwerkingsovereenkomst opgesteld, die recht doet aan de betrokkenheid van alle partijen en de noodzaak om samen te werken, maar ook rekening houdt met de zelfstandigheid van de lokale organisaties. Naar aanleiding hiervan zijn nieuwe conceptstatuten opgesteld voor de Foundation, waarbij invulling gegeven wordt aan een onafhankelijke Raad van Toezicht, Bestuur-directie en een adviesraad waarin de lokale organisaties zijn vertegenwoordigd.

In januari 2022 is de nieuwe samenwerkingsovereenkomst ondertekend door alle partijen in het bijzijn van gedeputeerde Stijn Smeulders. Op 21 februari 2022 heeft het Algemeen Bestuur van de Foundation de nieuwe statuten goedgekeurd en zijn de leden van het Algemeen Bestuur afgetreden. Het Dagelijks Bestuur is in de tussenliggende periode verantwoordelijk voor de invulling van de nieuwe Raad van Toezicht.

Ook in de vernieuwde organisatie is en blijft de Foundation de 'moederorganisatie' voor het netwerk van lokale organisaties waarbij de Van Gogh Sites NV de uitvoeringsorganisatie is voor de investeringen in het vastgoed en de herinrichting van de locaties.



De Sites zijn de COVID-19 crisis financieel gezien goed doorgekomen. We hebben de afgelopen periode gebruikt om de samenwerking tussen de Sites te versterken en de governance verder te professionaliseren. We kijken vol vertrouwen naar de toekomst.

David Lauwen
penningmeester Van Gogh Sites Foundation

Organogram Van Gogh Sites Foundation

Dagelijks bestuur

Bert van der Els, voorzitter

- Voorzitter Brabant-C
- Voorzitter RvC Van Gogh Sites N.V.
- Voorzitter RvT De Kazerne
- Voorzitter RvT De Verkadefabriek
- Voorzitter RvC Airport Eindhoven N.V.
- Voorzitter Gazet Holding in Zurich
- Lid RvC ZND Valkenswaard.
- Lid RvC Buva Barendrecht
- Bestuurslid Universiteitsfonds TU Eindhoven
- Adviseur RvC Schiphol

David Lauwen, penningmeester

- CFO Boswellia Groep
- Directeur Het Creatief Kapitaal
- Vice-voorzitter RvT Omroepvereniging BNNVARA
- Voorzitter RvC Bouwvereniging Woonmeij (tot 17-12-2021)
- Lid RvC Rabobank 's-Hertogenbosch e.o.
- Voorzitter Music Hub
- Lid investeringscommissie LSCF BV, LIOF

Algemeen bestuur

Lex Besselink

- Voorzitter RvC REWIN (West-Brabantse Ontwikkelingsmaatschappij)
- Lid RvT NLR (Nationaal Lucht- en Ruimtevaart Center)
- Voorzitter Strategische Adviesraad TNO DSS (Defence, Safety and Security)
- Voorzitter Bestuur World Class Maintenance
- Lid Arbitragecommissie voor Handel en Metaalnijverheid
- Lid algemeen bestuur Brabants Landschap
- Voorzitter Oorlogsmuseum Overloon
- Voorzitter stichting Vincent van Gogh Etten-Leur

Gert-Jan de Graaf

- Directeur Regionaal Archief Tilburg
- Directeur Stadsmuseum Tilburg
- Directeur Dino4 bv
- Directeur G.J.M. de Graaf Managementadvies BV
- Voorzitter Stichting Beheer Mandeligheid Rooi Harten

Jan Kees Lemkes

- Voorzitter Stichting Van Gogh Village Nuenen
- Voorzitter Stichting Van Gogh Experience Nuenen
- Secretaris Centrum Management Nuenen
- Voorzitter Voedselbank Nuenen
- Directeur LS Consultancy BV

Directeur

Frank van den Eijnden

Marketing

Justine de Jong (VisitBrabant)
Pierre van Damme
Dorine Saes

Organogram Van Gogh Sites NV

Raad van commissarissen

Bert van der Els

Directeur

Simone van der Heiden

Kwartiermaker vastgoed

Henri Smits

Stichting Administratiekantoor Van Gogh Vastgoed (STAK)

Bestuurder

Jan van Hout

Hoewel Vincent van Gogh op veel plekken actief is geweest met zijn wereldwijd gewaardeerde schilderkunst, is en blijft Brabant zijn bakermat. Onze provincie kent zoveel dorpen en streken waar hij is geboren, is getogen, heeft gewerkt en geschilderd. Het zijn de Stichtingen, hun bestuurders en vrijwilligers die verantwoordelijk zijn voor dit Brabantse erfgoed. Gezamenlijk hebben de bestuurders van de Stichtingen dit jaar intensief gewerkt aan een nieuwe governance en passende statuten. Het is daarom een compliment waard voor een ieder die hieraan constructief en succesvol heeft meegewerkt zodat 'becoming Vincent' in al zijn facetten gezien, beleefd en blijvend bewonderd kan worden.



Yves de Boer

7 Jaarrekening Van Gogh Sites Foundation

7.1 Balans per 31 december 2021

Activa

	31 december 2021		31 december 2020	
	€	€	€	€
Vaste activa				
Financiële vaste activa				
Overige effecten	1	5	5	
Overige vorderingen	2	68.750	0	
		68.755		5
Vlottende activa				
Vorderingen				
Vorderingen op handelsdebiteuren	3	0	2.000	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	4	36.588	27.962	
Overige rekening-courant	5	39.967	39.967	
Overige vorderingen en overlopende activa	6	317.602	144.923	
		394.157		214.852
Liquide middelen	7	454.051	296.121	
		<u>916.963</u>	<u>510.978</u>	

Passiva

	31 december 2021		31 december 2020	
	€	€	€	€
Eigen vermogen				
Bestemmingsreserves:				
Becoming Vincent		41.853	41.853	
Becoming Vincent Nuenen		48.482	0	
Becoming Vincent Etten-Leur		223.482	0	
Becoming Vincent Zundert		223.482	0	
Uitgave boek van Gogh Monumenten		20.000	0	
Algemene reserves		44.434	4.397	
		601.733		46.250
Langlopende schulden				
Langlopende overige schulden		68.750		68.750
Kortlopende schulden				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	10	16.249	3.989	
Overige schulden en overlopende passiva	11	<u>510.978</u>	<u>229.989</u>	
		230.231	391.989	
		246.480		395.978
		<u>916.963</u>	<u>510.978</u>	

7.2 Staat van baten en lasten over 2021

		2021	Begroting '21	2020
		€	€	€
Baten				
Overige opbrengsten	12	1.513.530	547.000	666.371
Lasten				
Schenkeningen	13	448.750	0	93.000
Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen	14	253.506	298.000	266.710
Verkoopkosten	15	129.008	137.500	135.912
Kantoorkosten	16	22.019	25.000	15.979
Algemene kosten	17	101.494	86.500	111.436
Totaal van som der kosten		954.777	547.000	623.037
Totaal van bedrijfsresultaat		558.753	0	43.334
Financiële baten en lasten	18	-3.270	0	-1.481
Totaal van bedrijfsresultaat		555.483	0	41.853

Bestemming saldo van baten en lasten

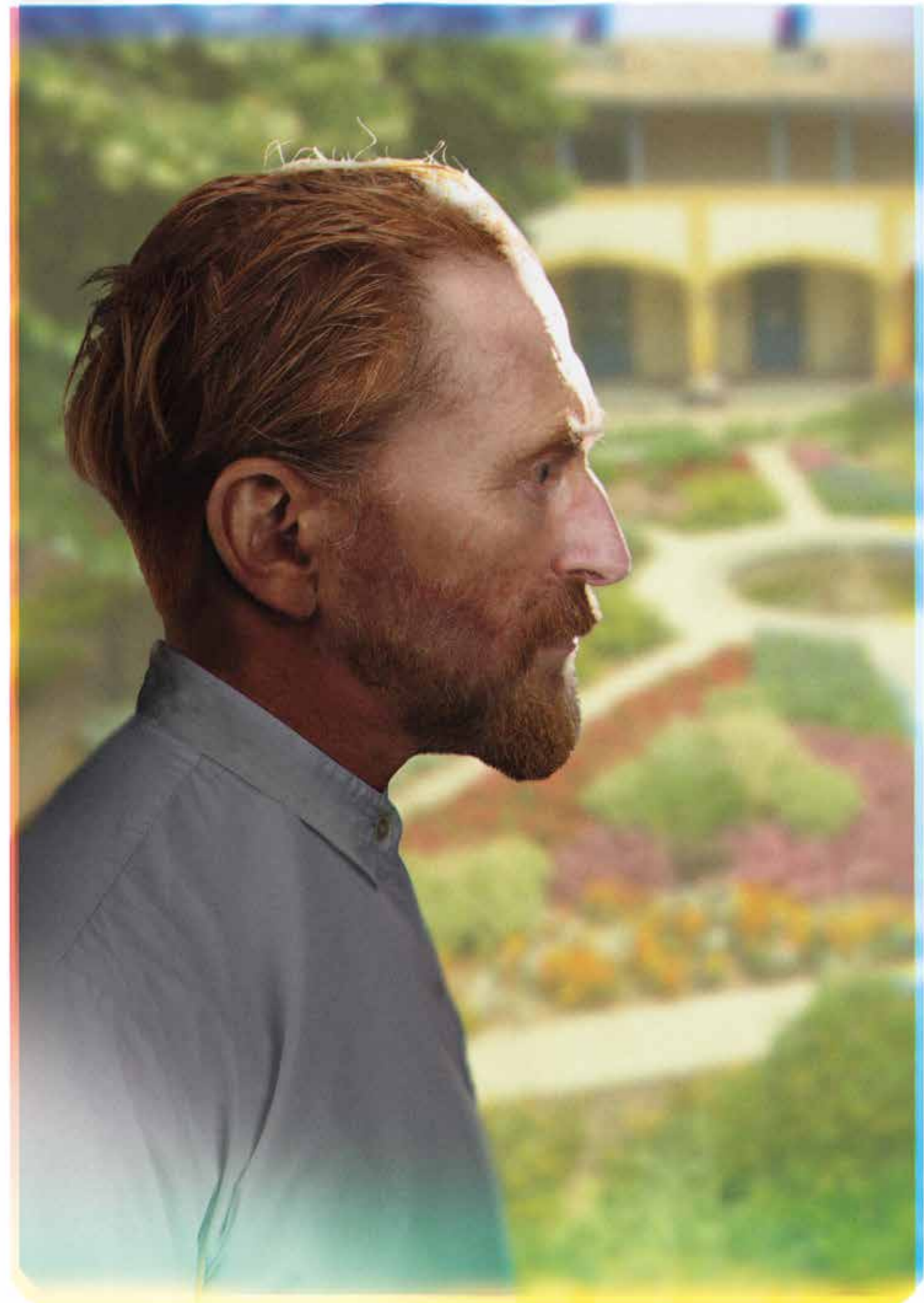
	2021	2020
	€	€
Bestemmingsreserve Becoming Vincent	0	41.853
Bestemmingsreserve Becoming Vincent Nuenen	48.482	0
Bestemmingsreserve Becoming Vincent Etten-Leur	223.482	0
Bestemmingsreserve Becoming Vincent Zundert	223.482	0
Bestemmingsreserve Uitgave boek van Gogh Monumenten	20.000	0
Algemene reserves	40.037	0
	555.483	41.853

Colofon

Jaarverslag 2021 Van Gogh Sites Foundation

Dit jaarverslag is gepubliceerd door Van Gogh Sites Foundation. Daarbij is dankbaar gebruikgemaakt van beeldmateriaal van derden met zorgvuldige bronvermelding, waar beschikbaar. Van dit jaarverslag is een kleine oplage gedrukt. Het digitale bestand is gepubliceerd op de website van de Van Gogh Sites Foundation. Aan deze publicatie kunnen geen rechten worden ontleend. Opmerkingen of vragen bij deze publicatie graag richten aan info@vangoghbrabant.com.

Vormgeving: Tomas Concept + Creation





” En het Brabant dat men gedroomd heeft, daar komt de werkelijkheid hier soms al heel dichtbij.”

Vincent van Gogh, De brieven. Ed. Leo Jansen, Hans Luijten en Nienke Bakker. 6 delen. Amsterdam 2009 (Amsterdam University Press).

De Van Gogh Sites Foundation zet zich in voor het behoud en de ontwikkeling van het Van Gogherfgoed. De Foundation wil de maatschappelijke en economische betekenis van het erfgoed vergroten met tentoonstellingen, educatieve programma's in en rondom de Van Gogh Monumenten. Daarbij staan het levensverhaal van de schilder en de relevantie ervan voor huidige en toekomstige generaties centraal. De Van Gogh Sites Foundation is de organisatie achter de Van Goghlocaties, Van Gogh Sites NV, Van Gogh Quality Label en bestemmingslabel Van Gogh Brabant. De Foundation werkt nauw samen met Van Gogh Nationaal Park en met de Europese Van Goghmusea en -erfgoedlocaties, verenigd in Van Gogh Europe.