

Over Jacqueline Baselier

Boetseren zit in mijn bloed. Van kinds af aan vind ik boetseren en dingen maken geweldig. Mijn docente handvaardigheid zag het talent in boetseren en heeft mij veel vertrouwen gegeven. Ik wist alleen niet dat er zo iets bestond als kunstenaar, maar wel een special make-up artist waarbij je gedaantes van mensen kon veranderen.

Smart Creations

Na de middelbare school had ik mijn part time baan als activiteitenbegeleider bij de Klokkenberg in Breda. Daarnaast ben ik mijn bedrijf Smart Creations gestart. Hiermee werkte ik als special make-up artist (make-up, special make-up effects en bodypainting) door heel Europa. Ik was veel op pad en wilde meer vanuit thuis werken. Ook had ik de behoefte aan het maken van eigen werk.

Nadat ik een jaar lang ziek geweest was, ziekenhuis in en uit, en alleen mocht liggen en zitten was de beslissing om te stoppen met Smart Creations snel gemaakt. Ik ben me daarna gaan richten op moeder zijn en kunstenaar.

Opleidingen en cursussen

Ik heb toen een opleiding beeldhouwen (boetseren) gevolgd bij KASKA in Antwerpen. Later nog bij Scott Eaton in Londen een cursus Portraiture and Facial Anatomy for Artist gevolgd. En online zijn Digital Figure Sculpture Course. Tot slot heb ik bij Willem de Kooning Academie in Rotterdam het diploma docent beeldende kunst en vormgeving gehaald.

Docent in het onderwijs

Naast het maken van mijn sculpturen ben ik part time les gaan geven aan make-up & Hair Artists (grimeurs) bij het Kellebeek College ROC WB. Hier mocht ik voor de opleiding een 3D printer aanschaffen voor het onderwijs en heb ik mijn eerste stappen gezet in 3D-printen. Ik heb ook onderdeel uitgemaakt van 3DED (3D Educatie), dat onder het Innovatienetwerk viel. Hiermee hebben we het onderwijs geholpen om 3D-printen te integreren in het onderwijs. Dit was echt een leuke en leerzame tijd.

Ik ben inmiddels overgestapt naar Rijn IJssel in Arnhem waar ik twee dagen lesgeef aan Make-up & Hair Artists (grimeurs). Ik coach make-up, grimeren, bodypainten en digitaal modelleren in ZBrush en 3D printen en ik ontwikkel het RIJK onderwijs en examineren. Met deze studenten ga ik op zaterdag 6 mei gave Vincent van Gogh bodypaintings en een special make-up effect 'Vincent van Gogh' uitvoeren.

Tentoonstellingen

Als kunstenaar maak ik veel eigen werk, maar ook werk voor tentoonstellingen. Die hebben dan vaak een thema. Ik ben begonnen met CUMEL in Etten-Leur. Ook heb ik samen met Esther de Vries in de Lambertuskerk de tentoonstelling Question of Virtue georganiseerd waar ook een werk van mij te zien was. We maakten daarvoor een podcast om de kunstenaars voor te stellen (in die tijd nog uniek).

Ik heb een aantal bijzondere tentoonstellingen gehad zoals Land Art Diessen (nu LandArtBrabant) waar ik voor het werk 'Daphne' eerst met 3D-printen aan de slag gegaan ben. Ik kon toen zelf niet printen en heb Ultimaker zover gekregen dat ze mij een 3D printer in bruikleen gaven.

Bij LEK art in Culemborg was ik de eerste met een 3D geprint werk, dat was wel gaaf. Het werk was 'Calmness of Mind.'

COVID

Vanwege mijn voorliefde voor het klassieke boetseren wilde ik graag deelnemen aan De Nederlandse Portretprijs. Ik werd geselecteerd met mijn werk P TRT T om deel te nemen aan de expositie in Amsterdam in Loods 6. Dit was in Corona tijd, dus nog wel wat onwennig vond ik.

Overig werk

Het werk 'Covid masker' was te zien in de tentoonstelling (UN)Locked samengesteld door Ruth de Vos in NEXT van het Stedelijk Museum van Breda.

Omdat ik graag op de gravelbike rijd en we afgelopen jaar de Tuscany Trail gereden hebben in Italië was dat een onderwerp dat ik graag nog een keer wilde vastleggen in een sculptuur. Nu zag ik de aankondiging voor de tentoonstelling 'De fiets de fiets en verder niets' van galerie Bonnard in Nuenen en dacht: dat is mijn kans. Ik heb 'Triple' gemaakt voor deze tentoonstelling.

Werk in opdracht doe ik niet vaak, maar als er bijzondere dingen tussen zitten, pak ik ze wel aan. Zo heb ik een 17e eeuwse houten beeld, dat gestolen was, aan de hand van fotomateriaal nagemaakt. Deze staat in Abdij Vlierbeek in Leuven België.

Ook heb ik verschillende stadia van een kindje met schisis mogen maken voor het Erasmus MC in Rotterdam. Deze worden gebruikt als voorlichtingsmateriaal voor ouders die een kindje krijgen met schisis. Heel bijzonder om te doen.

Nu dan mijn eerste solo expositie, 20 jaar als kunstenaar. Geweldig dat dit mag plaatsvinden in de mooie Van Gogh Kerk in Etten-Leur.