



overwoekerde plek, opentreckende ruimte. en langs zij kwamen toen op het speelveld van de geschiedenissen die over elkaar schoven jullie elkaar tegen en vergleden tot jij en ik, een wij nog niet helemaal in die versluisde wereld binnengedrongen. oude kluis, nieuw onbruik. en de onderhoudswerken tijdens het stilliggen worden gestraald door het landschap waardoorheen jij en ik elkaar zijn gevolgd naar wat nieuw kon worden bij de verwerking van al zijn vroegere betekenissen daarbuiten als overgangsgebied. geen eind maar een beginpunt en tegelijk in de tijd een verwaaiend centrum dat zich verplaatst. jij deint op dat ritme mee je rol groter dan het kwartier waar je weer wordt uitgereden in een taal die gedragen door de grond met je spreekt en hem dan opnieuw overgroeit

Frank Keizer

Ode aan Fort Westoever, Noord-Holland

WADDEN