



# Stijlgids

## 50 Jaar Zaanstad

Toepassing van huisstijlelementen

[www.zaanstad.nl](http://www.zaanstad.nl)

**ZNSTD**

# Hoera!

Voor het jubileumjaar hebben we een speciale huisstijl ontwikkeld. We willen namelijk dat iedereen in Zaanstad meekrijgt dat we iets te vieren hebben. We streven er dan ook naar om het jubileumjaar zo zichtbaar mogelijk te maken. Jij kan daarbij helpen, door het logo ook in te zetten op jouw communicatie uitingen wanneer je een activiteit of evenement organiseert dit jaar. In deze stijlguide lees je alles over hoe je dit logo kunt gebruiken.



# Verleden, heden en toekomst

Het logo is een verzameling van elementen uit het verleden, heden en toekomst van Zaanstad. We leggen de link met de alom bekende molens en de walvis maar ook met de diverse nationaliteiten in onze gemeente, de industrie en de inwoners. We laten zien dat het verleden belangrijk was voor Zaanstad maar dat we meer zijn dan molens. Bekende vormen zorgen voor herkenbaarheid.



# Lettertype

Het lettertype dat we gebruiken is identiek aan het lettertype voor gemeente Zaanstad; de Seravek. Eventueel zal door dtp- en ontwerpstudio's de Seravek aangeschaft moeten worden. Dit kan rechtstreeks bij Process Type Foundry of FontShop.

Seravek light

Seravek regular

Seravek medium

Seravek bold

## HUISSTIJLLETTER (DRUKWERK)

De Seravek is een letterfamilie met veel verschillende varianten. Hiervan gebruiken we de light, regular, medium en de Bold.

## ONLINE GEBRUIK

In principe is alles uitgevoerd in de Seravek. Indien een alternatief lettertype gebruikt moet worden dan moet dat de Arial zijn.

# Iconen

De iconen zijn de basis van het 50 Jaar Zaanstad logo. Deze kunnen 'los' worden toegepast in de uitingen t.b.v. het jubileumjaar. Dit wordt later uitgelegd in dit huisstijl document.



Brug: verbinding tussen gemeente en inwoners



De Zaan



Moskee



Industrie in Zaanstad



Diversiteit, inclusiviteit en samenwerken



Zaanse stijl gevels



Gemeentehuis Zaanstad



Kerken en woningen



De Walvis: verleden



Inwoners/hart en ziel/beleving en liefde



Fietsen is gezond en goed voor het milieu/ jonge gezinnen



Zaanse schans/ molen

## Regels voor gebruik logo

Het logo dient standaard in de blauwe Zaanstad kleur te worden toegepast.

### Logo

Het logo wordt altijd toegepast op een wit vlak. Dit vlak is een vergroting van de vorm van het 'schild'  
De roze lijn geeft de marge aan rondom het logo. De witruimte moet rondom het logo even breed zijn.

### KLEUR

Plaats het logo alleen in Zaanstad blauw.

#### BLAUW

PMS 639  
C100-M5-Y20-K0

RGB: R0/G165/B199  
Web: #00A5C7



### MINIMALE AFMETING

Het formaat mag niet kleiner zijn dan 30 mm hoog. Dit is inclusief het witte vlak.

## Do's en don'ts

Er zijn een aantal restricties voor wat betreft het gebruik van het 50 jaar Zaanstad logo.

### Do's

Het logo wordt altijd toegepast op een wit vlak. En de vaste kleur is het Zaanstad blauw.

### DON'TS

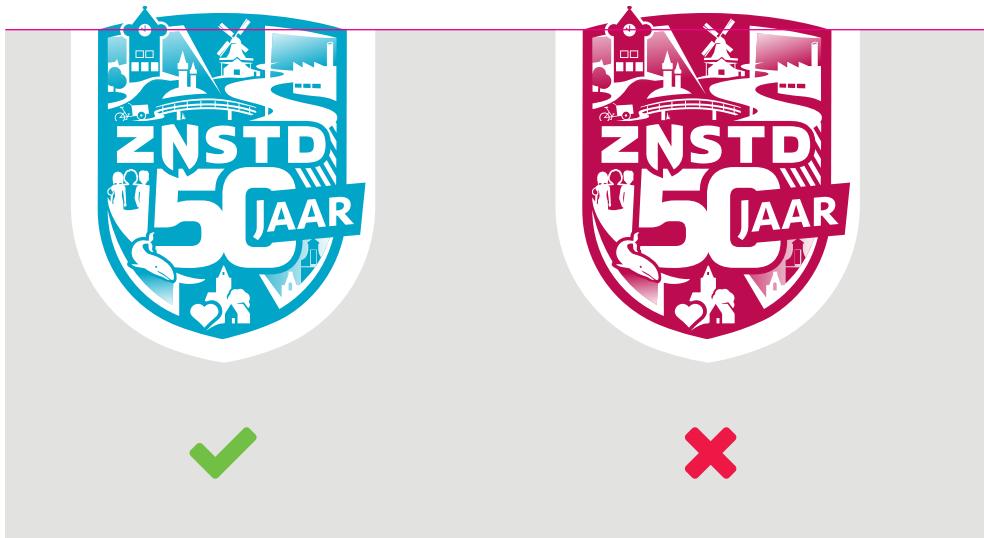
Het logo mag **NIET** in een andere kleur worden gebruikt. Dit om de eenduidigheid en consistentie te waarborgen.



**GEEN** achtergrondkleuren gebruiken. De vorm achter het logo is altijd wit.



Plaats het logo altijd recht. Gebruik **NOOIT** een rotatie.



Het is **NIET** toegestaan om het logo te vervormen.



Het aansnijden is **NIET** toegestaan omdat er dan delen van de tekening wegvallen.

## Plaatsing logo

Op de buitenzijde van een uiting, folder, poster of andere middelen, het logo altijd aan dezelfde zijde plaatsen als het Zaanstad logo. Altijd op een wit vlak. Zoals op de vorige pagina aangegeven.



Het logo staat aan de bovenzijde gelijnd met de punt van het schild aan het beeld wat er onder ligt.

### STAD CENTRAAL:

Het logo is aan de rechterkant geplaatst aan de bovenzijde van het beeld. Het logo staat altijd in een wit vlak. Dit om het makkelijker toepasbaar te maken voor alle bureaus.

### ORGANISATIE:

Het logo is aan de rechterkant geplaatst aan de onderzijde van het beeld. Het logo staat altijd in een wit vlak. Dit om het makkelijker toepasbaar te maken voor alle bureaus.



Het logo staat aan de onderzijde gelijnd met het hartje/huisje midden onder. de punt steekt dus ietsje door de basislijn heen.



## Voorbeeld logo + iconen in opmaak

De iconen kunnen afzonderlijk van elkaar gebruikt worden als een soort 'strooi' illustraties wanneer de opmaak daarom vraagt. Er kan dan geput worden uit het kleurenpalet van de huisstijl gemeente Zaanstad.



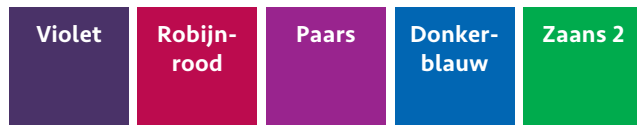
Als het logo toegevoegd wordt aan een artikel. Het logo niet groter plaatsen dan de 5 blokjes van het standaard raster.

Dit geldt voor alle formaten en andere uitingen. Het raster schaaft mee met het formaat van de uiting.



### HOE TOE TE PASSEN:

De beelden in de opmaak bepalen de kleur van het icoon dat je gebruikt. Beoordeel de kleurstelling en kies daar een passende kleur bij. Dit dient een krachtige kleur te zijn i.v.m. het contrast met het grijze arceringsvlak. Je kunt kiezen uit een van deze steunkleuren:



Als er geen passende kleur gevonden kan worden is het mogelijk om de illustratie wit uit te sparen in het grijze arceringsvlak (zie afbeelding bovenaan de pagina). Als je het icoon wit toepast, zorg er dan wel voor dat het altijd herkenbaar blijft.

Je ziet hiernaast een voorbeeld met de Robijnrode kleur uit het steunkleurenpalet van de huisstijl. Deze kleur matcht met de rode jas van de cameraman.

## Zaanse schans straks in 50 jaar stijl

Inleidende tekst Ucim faccus sinverro verepresto intio volesto taturempedia consequi adic tem verum quae nes velit volupta est laborero ea dolorpo rporum facidignis ecienia volorem volestempore nonse audiori oditibusda sitaspis dolorem sam volorporest ut milita parum excescias dolorporum doloriate mi, ut quiatistis et quossi officii tem esseditatur?

### 2.1 Hoofdkop A4

Os mo quiae. Eventur ehent, as net diatus, alitempelest delit, ini de nosaepuda cusda culparciumet qui acitacet as et idi rem quatur anihic tempore omnolor epattissim et ut.

2.1.1 Paragraafkop A4  
Molupta cus. Beatos es id estianti bea duci utem quo volupici volumqui nimet autas aut fuga. Puditat doluptae voluptaque pore vendelique volor re eum quibus, sedi dunt. Uglitagsae nos arum faccabor siniet endercimint harchil ipit, omnisque optus quia solorit, arum imint quam repre intatem qui quam, quanti consece ssinvelia dolupist, tor rest, core, tes nam facerferion porume sim il inctiae non num re vent prat quiae nonsecto corum faceste ninim pellorum inullec aborem idi qui ut corepudia cus diciet

aut ut litiam, verita Wenim laborum net harum earchil maximolest maxim sit, et facupt atusciet laboremolo Maximol estis veliatiam reicabore est, consediad a . Autem ium que reprepre liquia doloreniet que et. Facequis aut qui corunt et perum aliquos albea di blaut quam apedi aliquatint maxime optatibarem et vendic. Tenim quiberunt facciti busciis am quoditi berioere verfernatium ma non pro odis min porio ea sint expelic itincte mporenatur? Ex erte voluptati bla eratquam. Officilique pa consentium nonsenis pa ium alibus plitat porpore pudiam, qui cone pediti optatis sit rae que num estiani hitatur eicatus as de es et vendam re nos moditatus.



2.1.2 Paragraafkop A4  
Molupta cus. Beatos es id estianti bea duci utem quo volupici volumqui nimet autas aut fuga. Puditat doluptae voluptaque pore vendelique volor re eum quibus, sedi dunt. Uglitagsae nos arum faccabor siniet endercimint harchil ipit, omnisque optus quia solorit, arum imint quam repre intatem qui quam, quanti consece ssinvelia dolupist, tor rest, core, tes nam facerferion porume sim il inctiae non num re vent prat quiae nonsecto corum faceste ninim pellorum inullec aborem idi qui ut corepudia cus diciet aut ut litiam, verita

Wenim laborum net harum earchil maximolest maxim sit, et facupt atusciet laboremolo  
- Maximol estis veliatiam reicabore est, consediad a .  
- Autem ium que reprepre liquia doloreniet que et.  
- Facequis aut qui corunt et perum aliquos albea di blaut quam apedi aliquatint maxime optatibarem et vendic.  
- Tenim quiberunt facciti busciis am quoditi berioere verfernatium ma non pro odis min porio ea sint expelic itincte mporenatur? Ex erte voluptati bla eratquam.  
- Officilique pa consentium nonsenis pa ium alibus plitat porpore pudiam, qui cone pediti optatis sit rae que num estiani hitatur eicatus as de es et vendam re nos moditatus.

### 2.2 Een lange hoofdkop A4 met een lengte van twee regels

Equat que nobitem porectotat dellaccab illiaci ad ma dolupti aborion con pligendis ne alis sum fuga. Imoluptas velibus ditaepro omnit, conecusam harchil igenis dita vit,

ulaborum qui volupta tuisame nusaest rerum repeliti bererum as as necto expelibus nos acid quati intur? Nobitias dero beruptae eiunditia deseretam si nis fuga. Ed que dolupit, quosot atusaperum renuptam essequo minti beate dolupta tiosistatur alibus illatio nsectur, experferchit ma surtor accum fuga a quam fugitatur si dolos consequodi susam senis mos qui debis erunt quandi que apelab oreui?

#### RUBRIEKKOP

2.2.1 Paragraafkop A4  
Il in nem hiliqua tisque officilis exped eleniet et ullabori doluptaque mintotaque. Nam iuntiniscis abibus ma verferum, sequis arci ipitate cusapis aut exerferferci utaqi dolupta cupitatur sequam fuga. Elitiam que maiorumquo ltab ipiant itatim timentit audis que veriam qui nis ut et, occaborest, ommlouptur? Quiatatus. Nem sceuptae commolessum sum dolor rem et ommissi molore et pelitam, unt aspini sincta aut am venis essent aut volorem senti conseed eum ditibusam eum ium que prae cum a dellore ctotatur repellam quia ventio. Onet, sequi utlabore voloro im quia cum fugi sarccaspis dolluptate lantore porrum aspiciab invelabor sit, atio corumquam explaudam dolorem. Ita dolupta dolor rem re ne volestin cus maximusaerro moditibeasintem ut ped ut vendicid quo tem quatui vent qui doluptatur? Ratur? Dus eossimi llesti sunt dolorero bearam sum que corepersere plicias molorum, quidebit omnis acpidi ut. At alit, cum aut ad quam rat.

2.2.2 Paragraafkop A4  
Officium, net aut praesse ntiantia natae od quatsicet milit vel etur sa nusandu cipistrum vit que aperumquiat aut hillest, quam ra audam ulissum ut re perum doloro omnis

# 50 jaar Zaanstad

## Colofon

In dit stijldocument staan richtlijnen voor het gebruik van de elementen die betrekking hebben op het 50 Jaar Zaanstad logo.

Als er nog vragen zijn kunt u contact opnemen met gemeente Zaanstad.

Concept & realisatie: Indrukwekkend  
Copyright: © gemeente Zaanstad



## Disclaimer

### Maak je gebruik van ons logo? Leuk!

Laat het ons weten, en stuur ons vooraf een voorbeeld zodat we even met je mee kunnen kijken op:  
[50jaarzaanstad@zaanstad.nl](mailto:50jaarzaanstad@zaanstad.nl)

Gebruik je het logo op social media?  
Gebruik dan de hashtag **#50jaarzaanstad**

Het gebruik van het logo voor 50 jaar Zaanstad is alleen voor gebruik voor je evenement of initiatief rond het jubileumjaar.

Het logo is niet voor commercieel gebruik.  
Bij oneigenlijk gebruik onderneemt gemeente Zaanstad stappen.



# ZNSTD



**gemeente Zaanstad**

Afdeling Communicatie en Kabinet

Stadhuisplein 100, 1506 MZ Zaandam

Postbus 2000, 1500 GA Zaandam

T14 075

[50jaarzaanstad@zaanstad.nl](mailto:50jaarzaanstad@zaanstad.nl)

[www.zaanstad.nl](http://www.zaanstad.nl)