



Stijlgids

50 Jaar Zaanstad

Toepassing van huisstijlelementen

www.zaanstad.nl

ZNSTD

Hoera!

Voor het jubileumjaar hebben we een speciale huisstijl ontwikkeld. We willen namelijk dat iedereen in Zaanstad meekrijgt dat we iets te vieren hebben. We streven er dan ook naar om het jubileumjaar zo zichtbaar mogelijk te maken. Jij kan daarbij helpen, door het logo ook in te zetten op jouw communicatie uitingen wanneer je een activiteit of evenement organiseert dit jaar. In deze stijlguide lees je alles over hoe je dit logo kunt gebruiken.



Verleden, heden en toekomst

Het logo is een verzameling van elementen uit het verleden, heden en toekomst van Zaanstad. We leggen de link met de alom bekende molens en de walvis maar ook met de diverse nationaliteiten in onze gemeente, de industrie en de inwoners. We laten zien dat het verleden belangrijk was voor Zaanstad maar dat we meer zijn dan molens. Bekende vormen zorgen voor herkenbaarheid.



Lettertype

Het lettertype dat we gebruiken is identiek aan het lettertype voor gemeente Zaanstad; de Seravek. Eventueel zal door dtp- en ontwerpstudio's de Seravek aangeschaft moeten worden. Dit kan rechtstreeks bij Process Type Foundry of FontShop.

Seravek light

Seravek regular

Seravek medium

Seravek bold

HUISSTIJLLETTER (DRUKWERK)

De Seravek is een letterfamilie met veel verschillende varianten. Hiervan gebruiken we de light, regular, medium en de Bold.

ONLINE GEBRUIK

In principe is alles uitgevoerd in de Seravek. Indien een alternatief lettertype gebruikt moet worden dan moet dat de Arial zijn.

Iconen

De iconen zijn de basis van het 50 Jaar Zaanstad logo. Deze kunnen 'los' worden toegepast in de uitingen t.b.v. het jubileumjaar. Dit wordt later uitgelegd in dit huisstijl document.



Brug: verbinding
tussen gemeente
en inwoners



De Zaan



Moskee



Industrie in
Zaanstad



Diversiteit,
inclusiviteit en
samenwerken



Zaanse stijl
gevels



Gemeentehuis
Zaanstad



Kerken en
woningen



De Walvis:
verleden



Inwoners/hart en
ziel/beleving
en liefde



Fietsen is gezond en
goed voor het milieu/
jonge gezinnen



Zaanse schans/
molen

Regels voor gebruik logo

Het logo dient standaard in de blauwe Zaanstad kleur te worden toegepast.

Logo

Het logo wordt altijd toegepast op een wit vlak. Dit vlak is een vergroting van de vorm van het 'schild'. De roze lijn geeft de marge aan rondom het logo. De witruimte moet rondom het logo even breed zijn.

KLEUR

Plaats het logo alleen in Zaanstad blauw.

BLAUW

PMS 639
C100-M5-Y20-K0

RGB: R0/G165/B199
Web: #00A5C7



MINIMALE AFMETING

Het formaat mag niet kleiner zijn dan 30 mm hoog. Dit is inclusief het witte vlak.

Do's en don'ts

Er zijn een aantal restricties voor wat betreft het gebruik van het 50 jaar Zaanstad logo.

Do's

Het logo wordt altijd toegepast op een wit vlak. En de vaste kleur is het Zaanstad blauw.

DON'TS

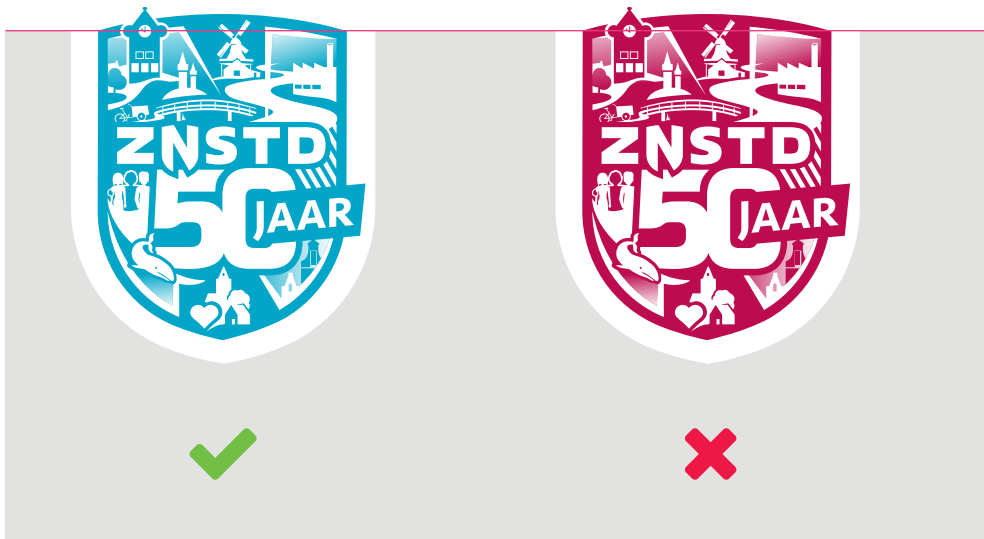
Het logo mag **NIET** in een andere kleur worden gebruikt. Dit om de eenduidigheid en consistentie te waarborgen.



GEEN achtergrondkleuren gebruiken. De vorm achter het logo is altijd wit.



Plaats het logo altijd recht. Gebruik **NOOIT** een rotatie.



Het is **NIET** toegestaan om het logo te vervormen.



Het aansnijden is **NIET** toegestaan omdat er dan delen van de tekening wegvallen.

Plaatsing logo

Op de buitenzijde van een uiting, folder, poster of andere middelen, het logo altijd aan dezelfde zijde plaatsen als het Zaanstad logo. Altijd op een wit vlak. Zoals op de vorige pagina aangegeven.

STAD CENTRAAL:

Het logo is aan de rechterkant geplaatst aan de bovenzijde van het beeld. Het logo staat altijd in een wit vlak. Dit om het makkelijker toepasbaar te maken voor alle bureaus.

ORGANISATIE:

Het logo is aan de rechterkant geplaatst aan de onderzijde van het beeld. Het logo staat altijd in een wit vlak. Dit om het makkelijker toepasbaar te maken voor alle bureaus.

Het logo staat aan de bovenzijde gelijnd met de punt van het schild aan het beeld wat er onder ligt.



Zaanstad
50 jaar onze gemeente

Verleden, heden en toekomst

www.zaanstad.nl

ZNSTD

Stad centraal

Het logo staat aan de onderzijde gelijnd met het hartje/huisje midden onder. de punt steekt dus ietsje door de basislijn heen.



ZNSTD

Zaanstad
50 jaar onze gemeente

Verleden, heden en toekomst



Organisatie centraal

Voorbeeld logo + iconen in opmaak

De iconen kunnen afzonderlijk van elkaar gebruikt worden als een soort 'strooi' illustraties wanneer de opmaak daarom vraagt. Er kan dan geput worden uit het kleurenpalet van de huisstijl gemeente Zaanstad.

HOE TOE TE PASSEN:

De beelden in de opmaak bepalen de kleur van het icoon dat je gebruikt. Beoordeel de kleurstelling en kies daar een passende kleur bij. Dit dient een krachtige kleur te zijn i.v.m. het contrast met het grijze arceringsvlak. Je kunt kiezen uit een van deze steunkleuren:



Je ziet hiernaast een voorbeeld met de Robijnrode kleur uit het steunkleurenpalet van de huisstijl. Deze kleur matcht met de rode jas van de cameraman.

Als het logo toegevoegd wordt aan een artikel. Het logo niet groter plaatsen dan de 5 blokjes van het standaard raster.

Dit geldt voor alle formaten en andere uitingen. Het raster schaal mee met het formaat van de uiting.



Zaanse schans straks in 50 jaar stijl

Inleidende tekst Ucin faccus sinverro verepresto intio volesto taturempedia consequi adic tem verum quae nes velit volupta volupta este laborerro ea dolorpo rporum facidignis eicienia volorem volestempore nonse audiori oditibusda sitaspis dolorem sam volorporest ut milita parum excesscias dolorporum doloriate mi, ut quiatistis et quossi offici tem esseditatur?

2.1 Hoofdkop A4

Os mo quiae. Eventur ehent, as net diatius, alitempelest delit, ini de nosaepuda cusda culparcumet qui acitacet as et idi rem quatur anihic tempore ommolore eptassimet ut lat.

2.1.1 Paragraafkop A4

Molupta cus. Beatios es id estiantia bea duci utem quo voluptici volumqui nimet autas aut fuga. Pudtat doluptae voluptaque pore vendelique volor re eum quibus, sedi dunt. Uglitaspaspe nos arum faccabor siniet endercimint harchil ipit, omnisque optus quia solorit, arum imint quam repem intiatem qui quam, quanti consece ssinvelia dolupist, tor rest, core, tes nam facerferion porume sim il inctiae non num re vent prat quiae nonsecto corum faceste ninim peliorum inullec aborem idi qui ut qui corepudia cus diciet

aut ut litiam, verita Wenim laborrum net harum earchil maximolest maxim sit, et faccupt atusciet laboremololo Maximol estilis veliatiam reicabore est, consediata . Autem ium que reprepre liquia doloreniet que et. Facequis aut qui corunt et perum aliquos alibea di blaut quam apedi aliquatint maxime optatibere et vendic. Tenim quiberunt faccatis busciis am quoditi berierem verfernatium ma non pro odis min porio ea sint expelictincte mpreternatur? Ex erite voluptati bla eratquam. Officlique pa consentium nonsenis pa ium alibus plitat porpore pudiam, qui cone pediti optatis sit rae que num estiani hitatur eicatus as de es et vendam re nos moditatus.



2.1.2 Paragraafkop A4

Molupta cus. Beatios es id estiantia bea duci utem quo voluptici volumqui nimet autas aut fuga. Pudtat doluptae voluptaque pore vendelique volor re eum quibus, sedi dunt. Uglitaspaspe nos arum faccabor siniet endercimint harchil ipit, omnisque optus quia solorit, arum imint quam repem intiatem qui quam, quanti consece ssinvelia dolupist, tor rest, core, tes nam facerferion porume sim il inctiae non num re vent prat quiae nonsecto corum faceste ninim peliorum inullec aborem idi qui ut qui corepudia cus diciet aut ut litiam, verita

Wenim laborrum net harum earchil maximolest maxim sit, et faccupt atusciet laboremololo

- Maximol estilis veliatiam reicabore est, consediata .
- Autem ium que reprepre liquia doloreniet que et.
- Facequis aut qui corunt et perum aliquos alibea di blaut quam apedi aliquatint maxime optatibere et vendic.
- Tenim quiberunt faccatis busciis am quoditi berierem verfernatium ma non pro odis min porio ea sint expelictincte mpreternatur? Ex erite voluptati bla eratquam.
- Officlique pa consentium nonsenis pa ium alibus plitat porpore pudiam, qui cone pediti optatis sit rae que num estiani hitatur eicatus as de es et vendam re nos moditatus.

2.2 Een lange hoofdkop A4 met een lengte van twee regels

Equiat que nobitem porectotat dellaccab illaci ad ma dolupti aborion con pligendis ne alis sum fuga. Imoluptas velibus ditaepro omnit, conecusam harchil igenis dita vit,

ullaborum qui volupta tiusame nusaest rerum repelitis bererum as na necto expelibus nos acid quati intur? Hobittas dero beruptae eiunditia deseratem si nis fuga. Ed que dolupit, quostot atusaperum nreuptam essequo mimi beate dolupta tiosistatur alibus illatio nsectur, experferchit ma surtor accum fugia a quam fugitatur si doles consequodi susam senis mosi qui debis erunt quandi que apellab oreiur?

RUBRIEKOP

2.2.1 Paragraafkop A4

Il in nem hiliqua tisquate officilis exped eleniet et ullabori doluptaque mintotaquae. Nam iuntiniscis atibus ma verferum, sequis arci ipitate cusapis aut exerferenci utaqi dolupta cupitatur sequam fuga. Elitram que maiurumquo blab ipant litatin tinvendit audis que veriam qui nis et ut et, occaborest, ommoluptur? Quiatatus. Nem secuptae commollesum sum dolor rem et ommissi molore et pelitam, ut aspieni sincta aut am venis essent aut volorem senti conesed eum ditibusam eum ium que prae cum a dellore totatur repellam quia ventio. Onet, sequi ullabore volorem im qua cum fugi carciaspis doluptate lantore porrum aspibac invellabor sit, atio corumquam explaudam dolorem. Ita dolupta dolor rem re ne volestin cus maximusaero moditibea suntum ut ped ut venducio quo tem quatu qui vent qui doluptatur? Ratur? Dus eossmi llesti sunt dolorerro beaurum sum que coreperspe plicias molorum, quidebit omnis acipit unt. At alit, cum aut ad quam rat.

2.2.2 Paragraafkop A4

Officium, net aut praesse ntiaia natiae od quaticiet milit vel etur sa nusandu cipistrum vit que aperumquiat aut hillest, quam ra audam ullisum ut re perum dolorro omnis

Elementen + iconen los

Om de opmaak 'aan te kleden' maken we gebruik van het arceringsvlak. Dit is altijd een deel van de vorm van het schild. Je bent vrij om te bepalen welk deel van het schild je als achtergrond gaat gebruiken. De kleur van het arceringsvlak is altijd de grijs arcering kleur uit het huisstijlhandboek van gemeente Zaanstad.

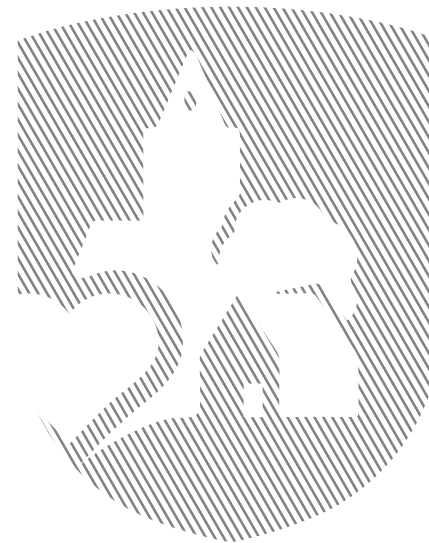
HOE TOE TE PASSEN:

Het schild is een uitsnede met daarop het logo in kleur of in wit. De strooi illustraties (iconen) kunnen in een aantal steunkleuren worden uitgevoerd. (zoals op de vorige pagina beschreven). Als er geen passende kleur gevonden kan worden is het mogelijk om de illustratie wit uit te sparen in het grijze arceringsvlak. Als je het icoon wit toepast, zorg er dan wel voor dat het altijd herkenbaar blijft.

GRIJS ARCERING

PMS Cool Gray 7
CO-M0-Y5-K55

RGB: R138/G139/B135
Web: #8A8B87



Paragraafkop A4
Molupta cus. Beati es id estianti bea duci tem quo volupici volumqui nimet autas aut fuga. Pudtat doluptae voluptaque pore vendelique volor re eum quibus, sedi dunt. Uglit aquaspe nos arum faccabor siniet endercimint harchil ipit, omnisque optus quia solorit, arum imint quam reprim intiatem qui quam, quanti consece sinwella dolupist, tor rest, core, tes nam facerferion porume sim il inctiae non num re vent prat quiae nonsecto corum faceste nimin pellorum inullec aborem id qui ut qui corepudia cus diciet aut ut litam, verita.

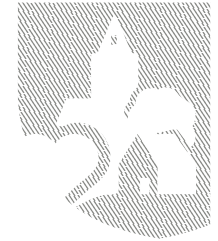
Wenim laborum net harum earchil maximolest maxim sit, et faccupat atusciet laboremolto Maximol estis veliatiam reicabore est, consediati a. Autem ium que reprepre liquia doloreniet que et. Faceaquis aut qui corunt et perum aliquos albea di blaut quam apedi aliquintim maxime optatibere et vendic. Tenim quiberunt faccaci busicis am quoditi beriore verfermatu ma non pro odis min porio ea sint expelic itincte mporenatur? Ex erite voluptati bla erat- quam. Officilique pa consentium nonsen pa ium alibus plitat porpore pudam, qui cone pediti optatis sit rae que num estiani hitatur eicatus as de es et vendam re nos moditatus.



'Een streamer bij een foto. Een verlevendiging van de tekst met een persoonlijke uitspraak.'

Equiat que nobitem porectotat dellaccab illaci ad ma dolupti aborion con pligendis ne alis sum fuga. Imoluptas velibus ditaepro omnit, conecusam harchil igenis dita vit, ullaborum qui volupta tiasume nusaest rerum repeliti bererrum as as necto expelibus nos acid quati intur? Nobitias dero beruptae eiunditia deseratem si nis cominus aut modit esse sintus. Fuga. Ed que dolupit, quostot atusaperum rerupitam essequo minti beate dolupta tiossitarum alibus illatio nsectur, experferchit ma suntor accum fuga a quam fugitatur si doles consequodi susam senis mos qui debis erunt quiandi que apellab oreiur?

Paragraafkop A4
Il in nem hiliqua tisque offilis exped eleniet et ullabori doluptaque mintotaque. Nam iuntiniscis atibus ma



verferum, sequis arcil ipitate cusapis aut exerferferci utaqi dolupta cupatur sequam fuga. Elitam que maiorumquo blab ipant litatin tinvendit audis que veriam qui nis et ut et, occaborest, ommluptur? Quiatatus. Nem seceptae commoleusum sum dolor rem et ommissi molore et plitam, aut aspieni sincta aut am venient aut volorem senti conecad eum ditibusam eum ium que prae cum a delore ctotatur repellam quia vento. Onet, sequi ullabore volora im quia cum fugit earciapis doluptate lantore porum aspica invellabor sit, atio corumquam explaudam dolorem. Ita dolupta dolor rem re ne volestin cus maximsaero moditbea suntem ut ped ut vendicid quo tem quatuqui vent qui doluptatur? Ratur? Dus eossimi llesti sunt dolorero bearum sum que conersper plicias molorum, quidebit omnis acipit unt. At alit, cum aut ad quam rat.

RUBRIKKOP

Paragraafkop A4
Officium, net aut praesse ntiatia natiae od quatsciet milit vel etur sa nusandup ciplistum vit que aperumquiat aut hillest, quam ra audam ullissum ut re perum dolorro omnis eos dolenin inturbusa aliquo blatur aut antiume dene nonse et, atis viducius mi, ut pedipsum, suntet que dolupta tatit repudae sam facculum que core qui quo tem. Ucit occum doloreped magnimi nisquodius dolupta turtiario dolorehent fugiatur, invendignam faccae elentet omnisit assimil molenihit occae experspicid magnist iandus et quam rerum et iditatusam, tempe sundis eossequas sinissi magnis deriaesseque volorum ut unt dolore eatur restium ni sant voloremque nusto volorum eesti samus, inia int doloribus aut doles nonsecto beaque vendae consecabo. Unt ma aut ea nus.

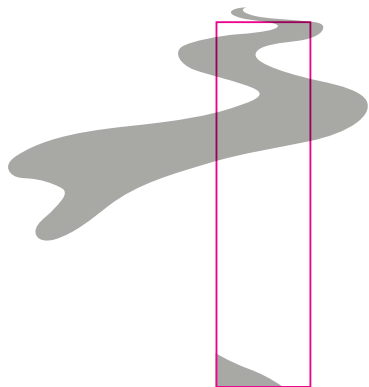
Subparagraafkop
Tam, conseqe pe nim qui velittas dicia volese natio maxime laboreum. Bea pa ium quid et velic tem re mint tus. Ullenis resti omnimol upidrepro cor as verumet offic tota ameturem a cus dolo mo dolor aperovid miligent acepuda sa que aspidip idelest etur aut aut ipitia imus et exero dis

18



Banieren

Hierbij dient de vorm van De Zaan ook als basis. Aangevuld met het lijnenspel uit de huisstijl in wit uitgespaard. Dit geeft een frisser beeld.



HOE TOE TE PASSEN:

De Zaan heeft altijd een volle kleur als basis. Indien je een icoon toevoegt, dan altijd in wit en herkenbaar qua vorm. Zie voorbeeld boven.

Vlaggen



Logo in promotiemiddelen

Gebruik het logo in de blauwe Zaanstad kleur. De enige uitzondering is dat het logo in zwart of wit mag worden uitgevoerd, als dit echt niet anders kan.



Dit is slechts één voorbeeld van een toepassing, maar er is natuurlijk veel meer mogelijk. Voor meer informatie: info@indrukwekkend.nl



Als het logo op zwart wordt geplaatst dan dient het een witte outline te hebben. Deze lijn is 1/3e breedte van de zwarte lijn van het schild.



50 jaar Zaanstad

Colofon

In dit stijldocument staan richtlijnen voor het gebruik van de elementen die betrekking hebben op het 50 Jaar Zaanstad logo.

Als er nog vragen zijn kunt u contact opnemen met gemeente Zaanstad.

Concept & realisatie: Indrukwekkend
Copyright: © gemeente Zaanstad



Disclaimer

Maak je gebruik van ons logo? Leuk!

Laat het ons weten, en stuur ons vooraf een voorbeeld zodat we even met je mee kunnen kijken op:
50jaarzaanstad@zaanstad.nl

Gebruik je het logo op social media?
Gebruik dan de hashtag **#50jaarzaanstad**

Het gebruik van het logo voor 50 jaar Zaanstad is alleen voor gebruik voor je evenement of initiatief rond het jubileumjaar.

Het logo is niet voor commercieel gebruik.
Bij oneigenlijk gebruik onderneemt gemeente Zaanstad stappen.



ZNSTD



gemeente Zaanstad

Afdeling Communicatie en Kabinet

Stadhuisplein 100, 1506 MZ Zaandam

Postbus 2000, 1500 GA Zaandam

T14 075

antwoord@zaanstad.nl

www.zaanstad.nl