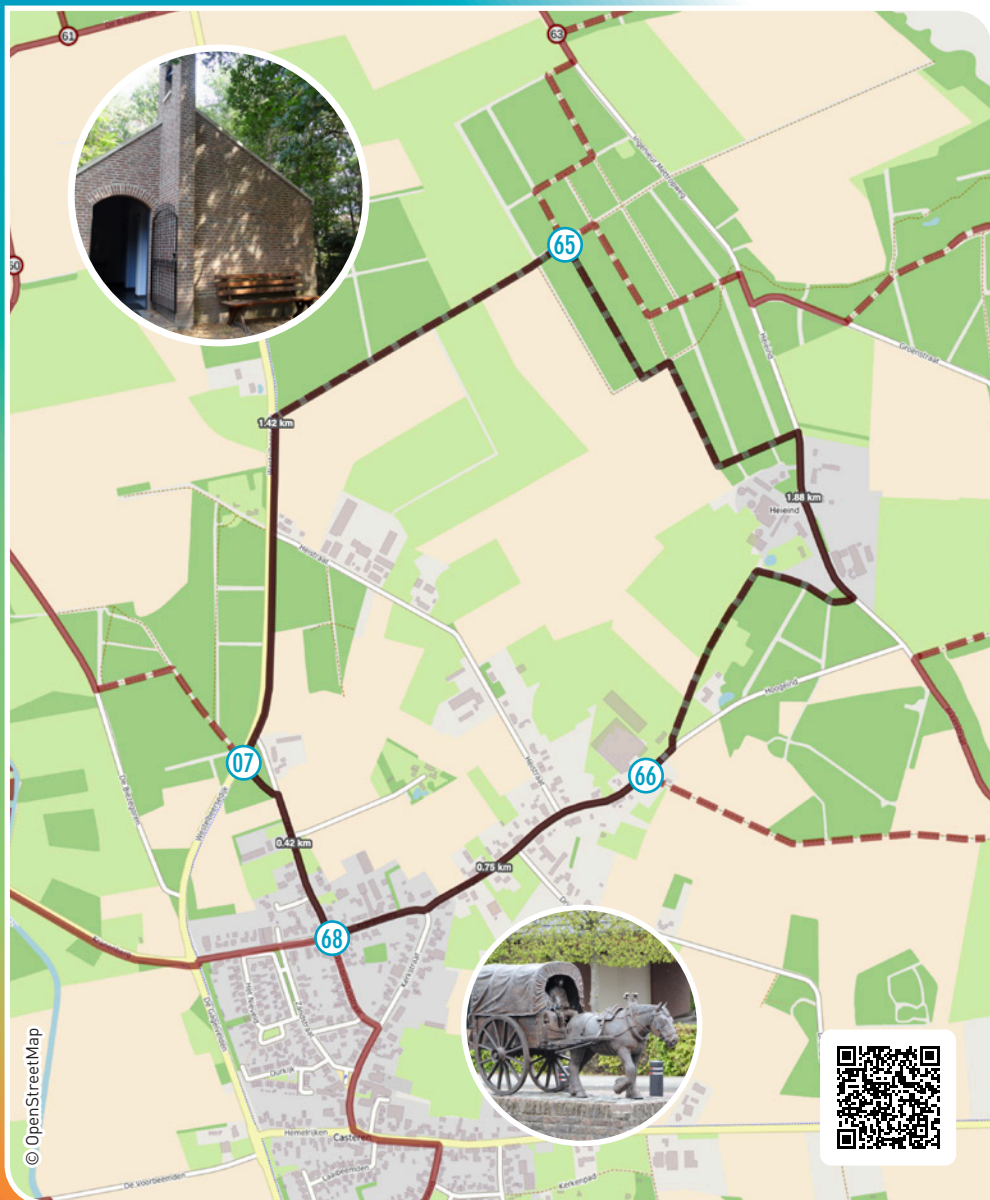


Ommetje Casteren



5 km



In oude documenten wordt het dorp Casterle genoemd. Door gevonden romeinse oudheden gaat men ervanuit dat de naam is afgeleid van het Latijnse Castra, dat legerplaats betekende. Casteren werd pas in 1852 een zelfstandige parochie, daarvoor was de kerk ondergeschikt aan de parochie van Netersel.

De route start in de dorpskern van Casteren. Vanuit daar kom je door een afwisselend landschap van landerijen en natuur, om vervolgens weer terug te keren naar het dorp.

68 66 65 07 68

Je begint bij het 25-jaar Bladel bankje bij het grasveldje op de Durkijk. Loop de Durkijk uit in de richting van de kerk. Aan het einde van de straat ga je rechtsaf. Je komt nu terecht op wat in de volksmond het 'Marktpleintje' wordt genoemd. Het plein heet officieel het Frans Bruursplein; vernoemd naar het enige oorlogsslachtoffer van het dorp.

Op het plein staat sinds 1990 een opvallend bronzen beeld dat "Caastere Kermis" wordt genoemd. Het beeld is gemaakt door Toon Grassens. Er wordt een gezin met vader, moeder en baby afgebeeld. Per huifkar gaan ze naar de kermis. Het beeld verwijst naar de rijke historie van Casteren als kermisdorp. De kermis werd oorspronkelijk op de eerste zondag na 7 november gehouden. Omdat het weer in deze tijd van het jaar vaak slecht was, is de kermis later verzet naar september.

Tegenover het Frans Bruursplein staat de Sint-Willibrordkerk. Rond 1905 werd de oude kerk gesloopt en in 1907 bouwde architect Caspar Franssen hier een nieuwe kerk. In 1935 werden twee zijbeuken aan de kerk gebouwd. In de kerk staat een beeld van de heilige Elisabeth.

Als je met je gezicht naar de kerk staat, ga je linksaf de Kerkstraat in. Ga vervolgens weer de eerste straat links; dit is de Willibrordusstraat.

68 Op de eerstvolgende kruising bevindt zich knooppunt 68. Vanaf hier kun je de knooppuntenroute volgen.

07 Bij knooppunt 7 staat een Mariakapel, gewijd aan Maria Koningin van de Vrede. Het is een moderne kapel; het bakstenen gebouw is officieel ingezegend en geopend in 2005. Marc Barben is de architect. Het kappelletje heeft een torentje met een klok en er zijn vier gebrandschilderde ramen. Het Mariabeeld is gemaakt van zandsteen. Overdag is de kapel geopend en kun je deze bezoeken.